

# 18. Biennale Sztuki Mediów WRO

## 18<sup>th</sup> WRO Media Art Biennale

### miejsca / venues

od-do / from-to

WRO 2019 maj – grudzień  
Wydarzenia otwarcia 15–19 maja

WRO 2019 May – December  
Opening events May 15<sup>th</sup>–19<sup>th</sup>

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| ① | Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center                     | Widok 7  | 15.05 – 29.12                            |
| ② | Pawilon Czterech Kopuł / Four Domes Pavilion            | Wystawowa 1                                      | 15.05 – 28.07                            |
| ③ | Piekarnia / Bakery                                      | Księcia Witolda 62-67                            | 15.05 – 28.05                            |
| ④ | Muzeum Narodowe / National Museum                       | plac Powstańców Warszawy 5                       | 15.05 – 16.06                            |
| ⑤ | Instytut im. Jerzego Grotowskiego / Grotowski Institute | Rynek Ratusz 27                                  | 15.05 – 19.05                            |
| ⑥ | Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław | Świdnicka 8b                                     | 15.05 – 19.05                            |
| ⑦ | Studio BWA Wrocław                                      | Ruska 46a / 3. piętro / 3 <sup>rd</sup> floor    | 16.05 – 7.06                             |
| ⑧ | IP Studio   | Ruska 46a / 4. piętro / 4 <sup>th</sup> floor    | 16.05 – 19.05                            |
| ⑨ | Galeria Entropia / Entropia Gallery                     | Rzeźnicza 4                                      | 15.05 – 31.05                            |
| ⑩ | Akademia Sztuk Pięknych / Academy of Art and Design     | Traugutta 19-21                                  | 16.05 – 17.05                            |
| ⑪ | Atelier WRO / WRO Atelier                               | Kuźnicza 29a / 2. piętro / 2 <sup>nd</sup> floor | 18.05 – 27.12 (po umówieniu / on demand) |
| ⑫ | Narodowe Forum Muzyki / National Forum of Music         | plac Wolności 1                                  | 17.05 – 25.05                            |



organizatorzy / organisers: **WRO 2019** (Wrocław) **miasto spotkanie**

współorganizatorzy / co-organisers: **WRO ART CENTER**

wspieranie / support: **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**, **EMAP/EMARE**, **Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej**, **POLSKA-JAPAN**, **JAPAN FOUNDRY**, **Instytut Kultury**, **INSTITUT FRANÇAIS**, **BRITISH COUNCIL**

partnerzy / partners: **INSTITUT IM. JERZEGO GROTOWSKIEGO**, **W**, **BWA**, **AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. JERZEGO GROTOWSKIEGO WE WROCŁAWIU**, **IP**, **ME**, **NFM**

partnerzy projektów / project partners: **archicom**, **space-noise.org**, **100 LAT**, **KONTEJNER**, **WROCŁAWSKI TEATR MIASTO**, **instytut+teatralny**, **frame Finland**, **WROCLAWSKA**, **EU JAPAN FEST**, **SVC**, **M**

partnerzy medialni / media partners: **neural**, **SZUM**, **LYNX**, **Wrocławskie Naczelne Redakcyjne**, **Japania-Online**, **WROCLAW**, **KULTURA**, **RADIO**, **Uz**

# 15.05

SRODA  
WEDNESDAY

→ **Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław** ⑥  
→ 11:00 – 13:00  
dyskusja panelowa / panel discussion  
prowadzenie / moderation: Paweł Janicki (WRO)  
Joanna Jeśman + Mirek Filiciak + Dorota Błaszczak (PL) + Hui Ye (CN)

**Instytut im. Jerzego Grotowskiego / Grotowski Institute** ⑤  
→ 11:00 – 12:30, 15:00 – 16:30, 19:00 – 20:30  
instalacja performatywna / performative installation  
**EMPATHY SWARM**  
Kathrin Hochschuh (DE), Adam Donovan (AU)

**Galeria Entropia / Entropia Gallery** ⑨  
→ 14:00 – 14:30  
spotkanie / meeting  
Dorota Błaszczak (PL) + Thomas Garnier (FR)

**Studio BWA Wrocław** ⑦  
→ 15:00 – 16:00  
performans / performance

**ANDRZEJ GOLGOTA JANA ZEALOTA**  
Piotr Marzec (PL)

**Pawilon Czterech Kopuł / Four Domes Pavilion** ②  
→ 17:00  
**OTWARCIE BIENNALE / BIENNALE OPENING**

**Piekarnia / Bakery** ③  
→ 20:00 – 21:00  
performans / performance  
**SCULPTURE TO BE SEEN FROM SPACE, IMPROVISATION TO BE HEARD FROM SPACE – WRO 2019 VERSION**  
Space-Moere Project by ARTSAT x SIAF Lab – Akihiro Kubota, Katsuya Ishida, Daisuke Funato, Norimichi Hirakawa, Kei Komachiya (JP)

→ 21:30 – 22:30  
performans / performance  
**LIGHTEATURE READING**  
LIGHTUNE.G / Bojan Gagić, Miodrag Gladović / (HR)

# 16.05

CZWARTEK  
THURSDAY

**Akademia Sztuk Pięknych / Academy of Art and Design** ⑩  
→ 10:30 – 15:30  
konferencja towarzysząca 5. Konkursowi Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów / accompanying conference of the 5th Best Media Arts Graduation Projects Competition  
**CZYNNIK LUDZKI / CZYNNIK NIE-LUDZKI / EDUKACJA I EKSPERYMENT / HUMAN ASPECT / NON-HUMAN ASPECT / EDUCATION AND EXPERIMENT**

**Instytut im. Jerzego Grotowskiego / Grotowski Institute** ⑤  
→ 11:00 – 12:30, 15:00 – 16:30, 19:00 – 20:30  
instalacja performatywna / performative installation  
**EMPATHY SWARM**  
Kathrin Hochschuh (DE), Adam Donovan (AU)

**Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław** ⑥  
dyskusje panelowe / panel discussions

→ 11:00 – 13:00  
**KOMÓRKI KULTURY / CELLS OF CULTURE  
KOMÓRKI KULTURY / CELLS OF CULTURE**  
prowadzenie / moderation: Paweł Janicki (WRO)  
Agnieszka Jelewska, Michał Krawczak (PL) + Alexis Langevin-Tétrault (CA)  
+ Krzysztof Bielaszka (PL)

→ 13:15 – 15:15  
**STOP MAKING SENSE**  
prowadzenie / moderation: Geoff Cox (GB/DK)  
Kim Albrecht (DE) + Paweł Janicki (WRO) + Akihiro Kubota + Kei Komachiya (JP) + Winnie Soon (HK) + Andres Visti (DK)

→ 15:30 – 17:00  
**REAL, UNREAL, POST-TRUTH**  
prowadzenie / moderation: Mariella Nitosławska (CA) | Zen Lu (CN) + Alexander Peterhaensel (DE) + Dani Ploeger (NL) + Chloé Galibert-Lainé (FR)

**Piekarnia / Bakery** ③  
15:00 – 19:30  
pokazy programów wideo / screenings of the video programs

**Pawilon Czterech Kopuł / Four Domes Pavilion** ②  
→ 15:00 – 17:00  
warsztaty dla zapisanych dzieci / workshops for enrolled children  
**PUNKTY WIDZENIA, cz. 1 / POINTS OF VIEW, part 1**  
Wrocławski Teatr Pantomimy / Wrocław Mime Theatre (PL)

**Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław** ⑥  
→ 17:00 – 18:00  
instalacja performatywna / performative installation  
**WUOS (WROCŁAW URBAN OPERATING SYSTEM)**  
Anders Visti, Tobias Stenberg (DK)

**Studio BWA Wrocław** ⑦  
→ 18:00  
otwarcie wystawy i ogłoszenie laureatów / exhibition opening and the announcement of the prize winners  
**AKCES**

**IP Studio** ⑧  
→ 18:00 – 21:00  
instalacja performatywna / performative installation  
**KONTR-AKT**  
Wrocławski Teatr Pantomimy / Wrocław Mime Theatre (PL)  
+ IP Group (PL)

**Piekarnia / Bakery** ③  
→ 20:00 – 21:00  
performans / performance  
**SONOMATTER**  
Sabina Hyoju Ahn (KR)

→ 21:30 – 22:00  
performans / performance  
**TEWASURA**  
Shun Owada (JP), Shota Yamauchi (JP)

→ 22:30 – 23:30  
performans / performance  
**MACHINE WILL DO X HUMAN WILL DO WHY**  
Antye Greie-Ripatti aka AGF (DE/FI)

# 17.05

PIĄTEK  
FRIDAY

**Akademia Sztuk Pięknych / Academy of Art and Design** ⑩  
→ 10:30 – 15:00  
konferencja naukowa / scientific conference  
**CZYNNIK LUDZKI / CZYNNIK NIE-LUDZKI / EDUKACJA I EKSPERYMENT / HUMAN ASPECT / NON-HUMAN ASPECT / EDUCATION AND EXPERIMENT**

**Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław** ⑥  
dyskusje panelowe / panel discussions

→ 11:00 – 13:00  
**NEURAL ECOLOGY**  
prowadzenie / moderation: Edwin Bendyk (PL)  
Marco Barotti (IT/DE) + Olga Kisseleva (FR) + Robertina Šebjanič (SI)

→ 13:00 – 15:00  
**MEDIA ART HISTORY – REINCARNATION**  
prowadzenie / moderation: Penesta Dika (AT) / Kensuke Sembo (JP)  
Kazuhiro Yoshizaki (JP) + Boris Magrini (CH) + Leonhard Müllner (AT)  
+ Robin Klengel (AT)

→ 15:00 – 16:45  
**RE: SENSTER**  
prowadzenie / moderation: Piotr Krajewski (PL)  
Anna Olszewska + Grzegorz Biliński + Marek Długosz  
+ Jacek Żakowski + Piotr Madej (PL)

**Instytut im. Jerzego Grotowskiego / Grotowski Institute** ⑤  
→ 11:00 – 12:30, 15:00 – 16:30, 19:00 – 20:30  
instalacja performatywna / performative installation  
**EMPATHY SWARM**  
Kathrin Hochschuh (DE), Adam Donovan (AU)

**Piekarnia / Bakery** ③  
→ 15:00 – 19:30  
pokazy programów wideo / screenings of the video programs ④

**Muzeum Narodowe / National Museum**  
→ 15:00 – 17:00  
warsztaty dla zapisanych dzieci / workshops for enrolled children  
**PUNKTY WIDZENIA, cz. 2 / POINTS OF VIEW, part 2**  
Wrocławski Teatr Pantomimy / Wrocław Mime Theatre (PL)

→ **Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław** ⑥  
16:45 – 17:45  
instalacja performatywna / performative installation  
**WUOS (WROCŁAW URBAN OPERATING SYSTEM)**  
Anders Visti, Tobias Stenberg (DK)

→ **IP Studio**  
17:00 – 21:00  
instalacja performatywna / performative installation  
**KONTR-AKT**  
Wrocławski Teatr Pantomimy / Wrocław Mime Theatre (PL)  
+ IP Group (PL) ⑫

→ **Narodowe Forum Muzyki / National Forum of Music | foyer -3**  
18:00 – 18:30  
otwarcie / opening  
**VIBRATING LANDSCAPE**  
Mirjana Vodopija (HR) ⑧

→ **Piekarnia / Bakery**  
19:30  
instalacja performatywna / performative installation  
za zaproszeniami / by invitation only  
**TABLERROR**  
→ Karina Marusińska, Alicja Kielan, Food Think Tank (PL)

20:30 – 21:00  
performans / performance  
**INTERFÉRENCES (STRING NETWORK)**  
→ Alexis Langevin-Tétrault (CA)

21:15 – 21:30  
performans / performance  
**AYEE**  
→ Piotr Madej (PL)

21:30  
ogłoszenie laureatów / award ceremony  
Nagroda WRO 2019 + Nagroda krytyków i wydawców prasy artystycznej / WRO 2019 Award + Critics and Editors of Art Magazines Award

22:30 – 23:30  
performans / performance  
**MLECZNE MEDIUM**

# 18.05

SOBOTA  
SATURDAY

**Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center** ①  
→ 10:00 – 12:00  
warsztaty dla zapisanych dzieci / workshops for enrolled children  
**PUNKTY WIDZENIA, cz. 3 / POINTS OF VIEW, part 3**  
Wrocławski Teatr Pantomimy / Wrocław Mime Theatre (PL)

**Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław** ⑥  
→ 11:00 – 12:00, 13:00 – 14:30  
warsztaty dla dzieci / workshops for children  
**LUDZIE I ROBOTY / HUMANS AND ROBOTS**  
Katarzyna Bury – Tekturowo (PL)

**Instytut im. Jerzego Grotowskiego / Grotowski Institute** ⑤  
→ 11:00 – 12:30, 15:00 – 16:30, 19:00 – 20:30  
instalacja performatywna / performative installation  
**EMPATHY SWARM**  
Kathrin Hochschuh (DE), Adam Donovan (AU)

**Atelier WRO / WRO Atelier** ⑪  
→ 14:00 – 15:00  
otwarcie wystawy, oprowadzanie kuratorskie / exhibition opening, curator guided tour  
**MIKROMUZEUM / THE MICRO-MUSEUM**  
Viola Krajewska (WRO progr. dir.)

artist in residence  
Marco Barotti (EMAP/EMARE) (IT/DE)

**Piekarnia / Bakery** ③  
→ 15:00 – 19:30  
pokazy programów wideo / screenings of the video programs

**Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław** ⑥  
→ 17:00 – 18:00  
przedpremierowa prezentacja komponentu VR dla polskiej ekspozycji narodowej Praskiego Quadriennale 2019 / a preview presentation of the VR component for the Prague Quadrennial 2019 Polish national exposition

**Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław** ⑥  
→ 18:00 – 19:00  
spotkanie / meeting  
Józef Robakowski (PL)

→ 19:00 – 20:00  
instalacja performatywna / performative installation  
**WUOS (WROCŁAW URBAN OPERATING SYSTEM)**  
Anders Visti, Tobias Stenberg (DK)

program WRO / the WRO program

**Studio BWA Wrocław** ⑦  
→ 17:00 – 18:00, 21:00 – 22:00  
oprowadzania kuratorskie / curator guided tours  
po wystawie AKCES / through the AKCES exhibition  
Krzysztof Dobrowolski (WRO)

**IP Studio** ⑧  
→ 17:00 – 22:00  
instalacja performatywna / performative installation  
**KONTR-AKT**  
Wrocławski Teatr Pantomimy / Wrocław Mime Theatre (PL)  
+ IP Group (PL)

**Muzeum Narodowe / National Museum** ④  
→ 19:00 – 20:00  
spotkanie / meeting  
**ZNIKAJĄCE SELFIE / A DISAPPEARING SELFIE**  
Sebastian Siepietowski (WRO)

**Pawilon Czterech Kopuł / Four Domes Pavilion** ②  
→ 19:30 – 20:30  
oprowadzanie kuratorskie / curator guided tour  
Piotr Krajewski (WRO)

NOC MUZEÓW / NIGHT OF MUSEUMS

# 19.05

NIEDZIELA  
SUNDAY

**Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center** ①  
→ 10:00 – 12:00  
warsztaty dla zapisanych dzieci / workshops for enrolled children  
**PUNKTY WIDZENIA, cz. 4 / POINTS OF VIEW, part 4**  
Wrocławski Teatr Pantomimy / Wrocław Mime Theatre (PL)

→ 12:30 – 13:30  
powarsztatowy pokaz dla dzieci i dorosłych / post-workshop performance for children and adults  
**NIEDZIELNY PORANEK WE WRO / SUNDAY MATINEE AT WRO**  
Wrocławski Teatr Pantomimy / Wrocław Mime Theatre (PL)

**Instytut im. Jerzego Grotowskiego / Grotowski Institute** ⑤  
→ 11:00 – 12:30, 15:00 – 16:30  
instalacja performatywna / performative installation  
**EMPATHY SWARM**  
Kathrin Hochschuh (DE), Adam Donovan (AU)

**Piekarnia / Bakery** ③  
→ 15:00 – 19:30  
pokazy programów wideo / screenings of the video programs

**Barbara / Strefa Kultury Wrocław / Culture Zone Wrocław** ⑥  
→ 16:00 – 17:00  
spotkanie / meeting  
**Miss Polonii, Kandydatka i Impresario (The Human Placement) / Polonia's Miss, Candidate and Impresario (The Human Placement)**  
prowadzenie / moderation: Mariella Nitosławska (CA)  
Jana Shostak (PL/BY) + Jakub Jasiukiewicz (PL)

**IP Studio** ⑧  
→ 17:00 – 21:00  
instalacja performatywna / performative installation  
**KONTR-AKT**  
Wrocławski Teatr Pantomimy / Wrocław Mime Theatre (PL)  
+ IP Group (PL)

**Narodowe Forum Muzyki / National Forum of Music** ⑫  
→ 18:00  
Musica Electronica Nova | koncert / concert  
**[RE]BO[U]NDS**  
Giulio Colangelo (IT)

**Dalszy program / Further program:**  
wro2019.wrocenter.pl