

literatura | sztuka | muzyka | teatr | kino waw

# austriackie forum kultury

książki | koncerty | filmy | seminaria | wystawy | wydarzenia

marzec / märz\_2024

Austriackie Forum Kultury | ul. Prózna 7/9, 00-107 Warszawa | tel. + 48 22 526 88 00 | warschau-kf@bmeia.gv.at | www.austria.org.pl



<p><b>Podcast</b> <b>Austriackie gadanie</b> <b>Österreichisches Palaver</b></p> <p>Drugi odcinek podcastu tworzony przez Jacka Stawskiego i Łukasza Tomasa Sroka, którzy opowiadają o tradycjach kuchni austriackiej i historii współpracy polsko-austriackiej.</p> <p>Die zweite Folge des Podcasts von Jacek Stawski und Łukasz Tomasz Sroka, die über die Traditionen der österreichischen Küche und die Geschichte der polnisch-österreichischen Zusammenarbeit sprechen.</p>  <p><b>01.03.24</b> <b>ON-LINE</b></p> <p><a href="https://open.spotify.com/show/3VPXsptSvtNRsVU6BbGygl">https://open.spotify.com/show/3VPXsptSvtNRsVU6BbGygl</a></p>	<p><b>Playtest i rozmowa</b> <b>Playtest und Gespräch</b></p> <p><b>Bestyjalski przewodnik po historyczności/autentyczności w pisarstwie i projektowaniu narracji w grach</b></p> <p><b>Ein BEASTialischer Leitfaden für historische In-Authentizität in der Spieleentwicklung und narrativen Gestaltung</b></p> <p><b>Michał Mochocki</b> (False Prophet) <b>Benjamin Hanussek</b> (PJAIT Game Lab)</p> <p>Pisarz, projektant i profesor wchodzi do studia gier... co może pójść nie tak?</p> <p>Ein Autor, ein Designer und ein Professor betreten ein Spielstudio... was kann da schon schiefgehen?</p>  <p><b>02.03.24</b> Playtest: 17:00 Dyskusja: 19:00 <b>Austriackie Forum Kultury</b> ul. Prózna 7/9, Warszawa</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/a-beastial-guide-to-historical-in-authenticity-in-game-writing-and-narrative-design">https://austria.org.pl/wydarzenia/a-beastial-guide-to-historical-in-authenticity-in-game-writing-and-narrative-design</a></p>	<p><b>Wykład</b> <b>Vortrag</b> <b>Contemporary Protection?</b></p> <p><b>Chrześcijaństwo żydowskiego pochodzenia w Austrii - lata 30. i 40. XX stulecia</b></p> <p><b>Christen jüdischer Herkunft in Österreich in den 1930er und 1940er Jahren</b></p> <p><b>dr Małgorzata Grzywacz</b></p> <p>profesor w Instytucie Kulturoznawstwa UAM.</p> <p>Professorin am Institut für Kulturwissenschaften der Adam-Mickiewicz-Universität.</p>  <p><b>05.03.24</b> <b>18:00</b> <b>Ośrodek Kultury Austriackiej UAM</b> ul. Zwierzyniecka 7, Poznań</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/contemporary-protection-wyklad">https://austria.org.pl/wydarzenia/contemporary-protection-wyklad</a></p>	<p><b>Wykład</b> <b>Vortrag</b> <b>Bella Szwarcman-Czarnota</b></p> <p><b>Kobiety w Torze</b></p> <p>Kolejny wykład poświęcony motywowi kobiety. Będziemy rozmawiać o symbolice i znaczeniu jej wizerunku, o przykładowych przedstawieniach jak i możliwych interpretacjach i komentarzach.</p> <p>Ein weiterer Vortrag aus der neuen Reihe - gewidmet dem Motiv der Frau im Fenster. Wir werden über die Symbolik und Bedeutung dieses Bildes sprechen, über beispielhafte Darstellungen sowie über mögliche Interpretationen und Kommentare.</p>  <p><b>05.03.24</b> <b>18:00</b> <b>ON-LINE</b></p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/kobiety-w-torze">https://austria.org.pl/wydarzenia/kobiety-w-torze</a></p>	<p><b>Seminarium</b> <b>Seminar</b></p> <p><b>Pracownia teatru austriackiego: teraz teatr / teatr teraz</b></p> <p><b>Volker Schmidt</b></p> <p><b>Orka / Pflugversuch</b></p> <p><i>nie po to stąd wyjechałem / ich bin doch nicht weggegangen von hier, um...</i></p> <p>Prowadzenie / Leitung: Kamilla Najdek (Uniwersytet Warszawski), Magdalena Daroch (Uniwersytet Warszawski), Krzysztof Tkaczyk (Uniwersytet Warszawski)</p> <p>Lektura / Lektüre: Volker Schmidt, <i>Orka</i> tłum./übers.: Anna Granatow</p>  <p><b>06.03.24</b> <b>19:00</b> <b>ON-LINE</b></p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/nie-po-to-stad-wyjechalem">https://austria.org.pl/wydarzenia/nie-po-to-stad-wyjechalem</a></p>	<p><b>Dyskusja</b> <b>Diskussion</b> <b>Elias Canetti</b></p> <p><b>Wesele / Hochzeit</b></p> <p>Z cyklu „Literatura austriacka i psychoanaliza” / Im Zyklus „Österreichische Literatur und Psychoanalyse”</p> <p>Prowadzenie / Leitung: Ewa Modzelewska-Kossowska i prof. Adam Lipszyc</p> <p>Elias Canetti przygląda się okiem satyryka mieszkańcom trzypiętrowego domu, wstrząsanego zepsuciem, pożądaniem i chciwością.</p> <p>Mit den Augen eines Satirikers betrachtet Elias Canetti die von Korruption, Lust und Gier gebeutelten Bewohner eines dreistöckigen Hauses.</p>  <p><b>07.03.24</b> <b>19:00</b> <b>Austriackie Forum Kultury</b> ul. Prózna 7/9, Warszawa</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/elias-canetti-wesele">https://austria.org.pl/wydarzenia/elias-canetti-wesele</a></p>
---	--	--	--	--	--

<p><b>Koncert kameralny</b> <b>Konzert mit Kammermusik</b> <b>Fritz Kreisler: a Recital from Vienna</b></p> <p>Duet Benjamin Schmid i Andrea Linsbauer zaprezentuje kompozycje słynnego wiedeńskiego wirtuoza - Fritza Kreislera. Był on nie tylko muzykiem, ale również niezwykle sprawnym kompozytorem muzyki salonowej.</p> <p>Das Duo Benjamin Schmid und Andrea Linsbauer präsentiert eine Reihe von Kompositionen des berühmten Wiener Virtuosen; Fritz Kreisler war nämlich nicht nur Musiker, sondern auch ein äußerst geschickter Komponist von Salonmusik.</p>  <p><b>07.03.24</b> <b>19:00</b> <b>NFM, Sala Kameralna</b> Plac Wolności 1, Wrocław</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/fritz-kreisler-a-recital-from-vienna-1">https://austria.org.pl/wydarzenia/fritz-kreisler-a-recital-from-vienna-1</a></p>	<p><b>Dyskusja &amp; impreza</b> <b>Talk &amp; Party</b> <b>EUNIC Warszawa - Noc Kobiet</b></p> <p>Zapraszamy na dyskusję &amp; imprezę z DJ-kami z całej Europy z okazji Dnia Kobiet organizowanego przez EUNIC Warszawa.</p> <p>Wir laden Sie herzlich zu einer Diskussion &amp; Party mit internationalen DJanes aus Anlass des durch EUNIC Warszawa organisierten internationalen Frauentages ein.</p> <p>Join us for a talk &amp; party with female DJ's from all around Europe organised by the EUNIC Warsaw Cluster on the occasion of the International Women's Day.</p>  <p><b>09.03.24</b> Dyskusja: 18:00 Party: 23:00 <b>Club Jasna 1</b> Warszawa</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/eunic-warszawa-noc-kobiet-9">https://austria.org.pl/wydarzenia/eunic-warszawa-noc-kobiet-9</a></p>	<p><b>Dyskusja</b> <b>Diskussion</b> <b>Jak czytać Kafkę współcześnie?</b></p> <p><b>Wie sollte man Kafka heute lesen?</b></p> <p>Spotkanie o twórczości Franza Kafki z prof. Łukaszem Musiałem (UAM) poprowadzi dr Małgorzata Jokiel (UO).</p> <p>Eine Diskussion über die Werke von Franz Kafka mit Prof. Łukasz Musiał (Adam-Mickiewicz-Universität), moderiert von Dr. Małgorzata Jokiel (Universität Opolo).</p>  <p><b>11.03.24</b> <b>17:00</b> <b>WBP</b> ul. Piastowska 18, Opole</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/jak-czytac-kafke-wspolczesnie">https://austria.org.pl/wydarzenia/jak-czytac-kafke-wspolczesnie</a></p>	<p><b>Wystawa</b> <b>Ausstellung</b> <b>Zimne spojrzenie</b> <b>Der kalte Blick</b></p> <p><b>Marzec 1942. Ostatnie zdjęcia rodzin żydowskich w Tarnowie</b> <b>März 1942. Letzte Bilder von jüdischen Familien aus Tarnów</b></p> <p>Wystawa dokumentuje pseudonaukowe badania, opowiadając jednocześnie o losie Żydów w Tarnowie pod okupacją niemiecką.</p> <p>Die Ausstellung dokumentiert einerseits die pseudowissenschaftlichen Forschungen und erzählt andererseits das Schicksal der Juden in Tarnów während der deutschen Besatzung.</p>  <p><b>13.03.-19.05.24</b> <b>Żydowskie Muzeum Galicja</b> ul. Dajwór 18, Kraków</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/zimne-spojrzenie-1">https://austria.org.pl/wydarzenia/zimne-spojrzenie-1</a></p>	<p><b>Koncerty i warsztaty</b> <b>Konzerte und Workshops</b> <b>Europejskie Forum Saksofonowe</b> <b>Europäisches Saxophonforum 2024</b></p> <p>Spotkanie uczniów, studentów, nauczycieli, artystów i muzyków ze znakomitymi osobowościami świata saksofonistyki.</p> <p>Begegnungen von Schüler:innen, Studierenden, Lehrenden, Künstler:innen und Musiker:innen mit bedeutenden Persönlichkeiten aus der Welt des Saxophons.</p>  <p><b>14.03.-16.03.24</b> <b>Wrocław</b></p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/europejskie-forum-saksofonowe-2024">https://austria.org.pl/wydarzenia/europejskie-forum-saksofonowe-2024</a></p>	<p><b>Spotkania autorskie</b> <b>Lesungen</b> <b>Rhea Krčmářová</b></p> <p>Na spotkaniach w Polsce pisarka przeczyta fragmenty powieści „Monstrosa”, pasjonujący tekst o wyobcowaniu z własnego ciała i o cenie, jaką płacimy za wirtualne ideały piękna.</p> <p>Bei den Lesungen in Polen wird Rhea Krčmářová aus „Monstrosa” lesen, einem packenden Roman über die Entfremdung vom eigenen Körper und den Preis virtueller Schönheitsnormen.</p>  <p><b>18.03.-21.03.24</b> <b>Opole, Kraków, Rzeszów, Lublin</b></p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/rhea-krmarova">https://austria.org.pl/wydarzenia/rhea-krmarova</a></p>
---	--	---	---	--	---

<p><b>Muzyka klasyczna</b> <b>Klassische Musik</b> <b>Duo Minerva</b></p> <p><b>Hymne à l'amour</b></p> <p>Duet pokazuje, jak ekscytująco i wieloaspektowo może brzmieć muzyka klasyczna. Jego aranżacje, wirtuozeria i niezwykle styl muzyczny tchną nowe życie w znane utwory.</p> <p>Mit ihrem neuen Programm zeigt das Duo erneut, wie spannend und facettenreich klassische Musik klingen kann. Die mit großer Kunstfertigkeit geknüpften Arrangements und ihr außergewöhnlicher Musizierstil hauchen oft gehörten Werken frisches Leben ein.</p>  <p><b>20.03.24</b> <b>19:00</b> <b>Austriackie Forum Kultury</b> Prózna 7/9, Warszawa</p> <p><b>21.03.24, 18:00</b> <b>Wojewódzka Biblioteka Publiczna</b> ul. Piastowska 20, Opole</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/hymne-a-lamour-duo-minerva">https://austria.org.pl/wydarzenia/hymne-a-lamour-duo-minerva</a></p>	<p><b>Wystawa</b> <b>Ausstellung</b> <b>Julia Keilowa.</b></p> <p><b>Projektantka / Designerin</b></p> <p>To pierwsza tak szeroka prezentacja twórczości wybitnej warszawskiej metaloplastyczki, jednej z czołowych postaci polskiego wzornictwa.</p> <p>Die Ausstellung ist die erste umfassende Präsentation des Werks einer herausragenden Warschauer Metallgestalterin, die zu den führenden Persönlichkeiten des polnischen Designs zählt.</p>  <p><b>21.03.-1.09.24</b> <b>Muzeum Warszawy</b> Rynek Starego Miasta 42</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/julia-keilowa-projektantka">https://austria.org.pl/wydarzenia/julia-keilowa-projektantka</a></p>	<p><b>Muzyka klasyczna</b> <b>Klassische Musik</b> <b>Wiener Kammer-symphonie</b></p> <p><b>28. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena</b></p> <p>W trakcie koncertu uzupełnianego tekstami o muzyce Arthura Schopenhauera recytowanymi przez Franza Tschernego, wykonane zostaną utwory Ludwiga van Beethovena.</p> <p>Das Konzert ist eine Aufführung von Kompositionen Beethovens in Verbindung mit einer Rezitation von Texten Arthur Schopenhauers.</p>  <p><b>21.03.24</b> <b>19:30</b> <b>Filharmonia Narodowa</b> ul. Sienkiewicza 10, Warszawa</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/ensemble-wiener-kammersymphonie">https://austria.org.pl/wydarzenia/ensemble-wiener-kammersymphonie</a></p>	<p><b>Teatr</b> <b>Theater</b> <b>Miasto bez Żydów</b> <b>Die Stadt ohne Juden</b></p> <p>Premiera spektaklu w reżyserii Karoliny Kirsz. Scenariusz powstał na motywach powieści Hugo Bettauera pod tym samym tytułem.</p> <p>Die Premiere des Stücks „Stadt ohne Juden“ in der Regie von Karolina Kirsz. Das Stück basiert auf dem gleichnamigen Roman von Hugo Bettauer.</p>  <p><b>Premiera:</b> <b>22.03.24, 19:00</b> <b>Teatr Żydowski</b> ul. Senatorska 35, Warszawa</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/miasto-bez-zydow">https://austria.org.pl/wydarzenia/miasto-bez-zydow</a></p>	<p><b>Czytanie performatywne</b> <b>Szenische Lesung</b> <b>Thomas Bernhard</b></p> <p><b>„Claus Peymann kupuje sobie spodnie i idzie ze mną na obiad”</b></p> <p><b>„Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen”</b></p> <p>Drugi z cyklu trzech dramoletów Thomasa Bernharda, poświęconych Clausowi Peymannowi.</p> <p>Der zweite Teil einer dreiteiligen Reihe von Thomas Bernhard über Claus Peymann.</p>  <p><b>25.03.24</b> <b>19:00</b> <b>Teatr Ateneum, Warszawa</b> ul. Jaracza 2, Warszawa</p> <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/thomas-bernhard-czytanie-performatywne">https://austria.org.pl/wydarzenia/thomas-bernhard-czytanie-performatywne</a></p>
---	--	---	--	--



09.03

# EUNIC

## WOMEN'S NIGHT

AT JASNA 1

FACHEROIA (UA) KAROLINDA (PL) MAD MIRAN (NL)  
MILEY SERIOUS (FR) NOA (EE) OLA TEKS (PL)  
VIO PRG (RO) TEZIBEL (AU)

DYSKUSJA: 18:00 | PARTY: 23:00



AMBASADA ESTONII  
WARSZAWA

austriackie forum kultury™



Kingdom of the Netherlands



RUMUNSKI  
INSTYTUT  
KULTURY