



Sponsor główny:



# 02\_2021 PROGRAM

## 1. Music Talk

### Ihu Anyanwu aka G.rizo

Na kolejnym spotkaniu cyklu będzie można przyjrzeć się praktyce G.rizo i porozmawiać o muzyce tanecznej lub o domowych imprezach.

In einer weiteren Veranstaltung unserer Reihe können wir G.rizo beim musikalischen Schaffensprozess beobachten und mit ihr über Tanzmusik und Hauspartys sprechen.

03.02.2021, 19:00

ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/w-studio-ihu-anyanwu-aka-g-riz>

## 2. Rozmowa / Gespräch

### 90. urodziny Thomasa Bernharda

Polscy znawcy i tłumacze twórczości Bernharda spróbują odpowiedzieć na pytanie, do jakiego stopnia włączenie autora *Wymazywania* do literackiego kanonu spowodowało neutralizację wywrotowego potencjału tej prozy.

Polnische Bernhard-Kenner\_innen und -Übersetzer\_innen versuchen am 90. Geburtstag Thomas Bernhards eine Antwort auf die Frage zu finden, inwieweit dessen literarische Kanonisierung das umstürzlerische Potential seiner Prosa neutralisiert hat.

09.02.2021, 19:00

ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/90-urodziny-thomasa-bernharda>

## 3. Wykład / Vortrag

### Miriam, Aron i...

Miriam i Aron mówili o Kuszycie, żonie Mojżesza. Tora nie wspomina, by Mojżesz miał inną żonę poza Cyporą, która nie była Kuszycą. Kim była ta tajemnicza kobieta?

Mirjam und Aaron sprechen über eine Kuschiterin, die Moses heiratete. In der Tora steht nicht geschrieben, dass Moses eine andere Frau als Cypora hatte, Cypora war jedoch keine Kuschiterin. Wer war die mysteriöse Frau?

16.02.2021, 18:00

ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/miriam-aron-i>

## 4. Seminarium / Seminar

### Franz Kafka: „Ameryka / Zaginiony”

Ta opowieść o udrękach młodego człowieka w Nowym Świecie pachnie trochę Dickensem, trochę Pinokiem, ale przede wszystkim – oczywiście – Kafką, który konfrontuje nas z historią tyleż prostą, co enigmatyczną.

Diese Erzählung von den Nöten eines jungen Mannes in der Neuen Welt hat etwas von Dickens, etwas von Pinocchio, aber vor allem – natürlich – von Kafka, der uns hier eine Geschichte präsentiert, die so einfach wie rätselhaft ist.

18.02.2021, 19:00

ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/franz-kafka-ameryka-zaginiony-kontynuacja>

## 5. Music Talk

### Isabella Forciniti

Tym razem przyjrzymy się procesowi twórczemu Isabelli Forciniti i dowiemy się, jak łączy ona brzmienie analogowe z oprogramowaniem cyfrowym.

Diesmal können wir Isabella Forciniti beim musikalischen Schaffensprozess beobachten und von ihr erfahren, auf welche Weise man kreativ analogen Sound mit digitaler Programmierung verbinden kann.

24.02.2021, 19:00

ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/w-studio-isabella-forciniti-wieden>

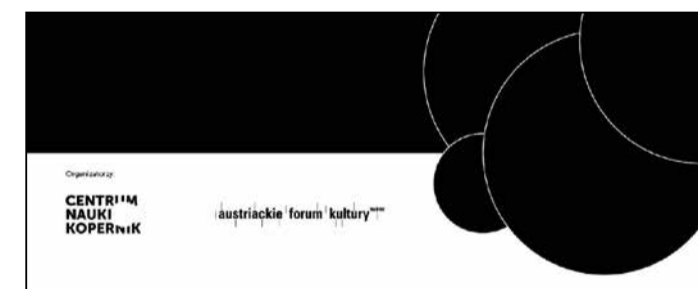
## 6. Konkurs / Wettbewerb

### OPEN\_CALL

Austriackie Forum Kultury i Centrum Nauki Kopernik zapraszają artystów i artystki z Austrii i Polski do udziału w otwartym konkursie na projekt artystyczny.

Das Österreichische Kulturforum Warschau und das Kopernikus-Wissenschaftszentrum laden KünstlerInnen aus Österreich und Polen zu einem offenen Wettbewerb für Projekte ein.

Deadline: 01.03.2021



<https://austria.org.pl/wydarzenia/open-call>

## „Mikrohistorie”

- wystawa w cyfrowej przestrzeni  
Austriackiego Forum Kultury

Po raz pierwszy dajemy Państwu możliwość wejścia do cyfrowej przestrzeni Austriackiego Forum Kultury i obejrzenia jednej z ostatnich wystaw: „Mikrohistorie”. W formie wirtualnego zwiedzania pokazujemy fotografie, filmy, obiekty i prace dźwiękowe Marlies Pöschl i Karoliny Szulejewskiej.

## „Mikrogeschichten”

- Ausstellung im digitalen Raum  
des Österreichischen Kulturforums

Zum ersten Mal bieten wir Ihnen die Möglichkeit, unsere Räumlichkeiten virtuell zu betreten und so eine unserer letzten Ausstellungen zu besuchen: „Mikrogeschichten”. In Form einer 3D-Tour zeigen wir Fotos, Filme, Objekte und Audio-Arbeiten von Marlies Pöschl und Karolina Szulejewska.

ON-LINE: [www.austria.org.pl](http://www.austria.org.pl)

<https://austria.org.pl/wydarzenia/mikrohistorie-przestrzenie>

