



Sponsor główny:



# 03\_2021 PROGRAM / PROGRAMM

## Seminarium / Seminar

### Ilse Aichinger

„Mój zielony osioł” – w krótkich utworach Ilse Aichinger niezwykle precyzyjnie, przewrotnie i pięknie mówi o paradoksach sztuki opowiadania i o tym, dlaczego przeszła na stronę tego, co drugorzędne.

„Mein grüner Esel” – in kurzen Stücken spricht Ilse Aichinger außerordentlich präzise und zugleich hintersinnig über die Paradoxa der Kunst des Erzählens und erklärt, warum sie auf die Seite des Sekundären wechselte.

02.03.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/ilse-aichinger-moj-zielony-osiol>

## Koncert / Konzert

### Kompozytorki / Komponistinnen

Z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet 2021 Alfredo Ovalles gra utwory fortepianowe Julii Purginej, Katarzyny Głowickiej i Hildy Paredes.

Aus Anlass des Internationalen Frauentages 2021 spielt Alfredo Ovalles Klavierstücke von Julia Purgina, Katarzyna Głowicka und Hilda Paredes.

08.03.2021 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/kompozytorki>

## Artist Talk

### Witches, Orientalism & Unconsciousness as Protagonists of Viennese Modernity

Spotkanie z artystkami Aną Hoffner i Anną Leśniak oraz Anamariją Battistą – kuratorką zapowiadanej wystawy w Austriackim Forum Kultury.

Künstlergespräch mit den Künstlerinnen Ana Hoffner, Anna Leśniak und Kuratorin Anamarija Battista - Vorschau auf die polnisch-österreichische Ausstellung im Österreichischen Kulturforum.

09.03.2021 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/ana-hoffner-anna-leśniak-anamarija-battista>

## Spotkania autorskie Autorenlesungen

### Andreas Jungwirth

Andreas Jungwirth, autor dramatów, słuchowisk i książek dla młodzieży, opowie o literaturze młodzieżowej oraz swojej powieści „Schwebezustand” (2017).

Der österreichische Theater-, Hörspiel- und Jugendbuchautor Andreas Jungwirth spricht über Jugendliteratur im Allgemeinen und stellt seinen Roman „Schwebezustand“ (2017) vor.

10.-11.03.2021 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/spotkania-autorskie-z-andreasem-jungwirthem>

## Wykład / Vortrag

### Milczenie Diny Das Schweigen Dinas

Dina została zgwałcona przez Szechema. Jej bracia dokonali zemsty na człowieku, który znieważał ich siostrę. Ale Dina milczy. Nikt też nie zadaje jej pytań.

Dina wurde von Sichem vergewaltigt. Ihre Brüder rächten sich an dem Mann, der ihre Schwester beleidigte. Aber Dina schweigt. Auch stellt niemand ihr Fragen.

16.03.2021, 18:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/bella-szwarcman-czarnota-milczenie-diny-milczenie-jakuba>

## Webinar

### Digital Future Talks

Z powodu pandemii żyjemy w innej rzeczywistości niż jeszcze kilka miesięcy temu. Nasz nowy cykl zainauguruje dyskusja decydentów z ważnych instytucji kultury z Polski i Austrii o ich strategiach na przyszłość.

Durch die Pandemie leben wir in einer anderen Wirklichkeit als noch vor ein paar Monaten. Zum Auftakt unserer neuen Reihe diskutieren Entscheider wichtiger Kulturinstitutionen aus Österreich und Polen über ihre Zukunftsstrategien.

17.03.2021 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/digital-future-talks-przyszlosc-instytucji-kultury-strategie-trendy-plany>

## Seminarium / Seminar

### Franz Kafka:

### Proces / Der Prozess

Choć powieść Franza Kafki była już przedmiotem akademickich rozważań i popkulturowych przeróbek, jej enigmatyczność pozostaje właściwie nietknięta.

Wenngleich Kafkas berühmtester Roman bereits Gegenstand unzähliger akademischer Erörterungen und popkultureller Bearbeitungen war, hat er nichts von seiner Rätselhaftigkeit eingebüßt.

18.03.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/franz-kafka-proces>

## Czytanie performatywne Szenische Lesung

### Stefan Vögel: Gate 23

Drogi bohaterów sztuki „Gate 23” krzyżują się w hali odlotów jednego z wielu lotnisk gdzieś w Niemczech. Czy wszyscy spotkali się tu tylko przypadkiem?

Ihre Wege überschneiden sich in der Abflughalle eines von vielen Flughäfen irgendwo in Deutschland. Ist diese Begegnung nur dem Zufall zu verdanken?

19.03.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/stefan-voegel-gate-23>

## Prezentacja książki Buchpräsentation

### Andrzej Kopacki:

### Praca Kaliopie. Die Arbeit der Kalliope

W trzynastu wnikliwych esejach Kopacki poddaje analizie prozę współczesnych pisarek austriackich, niemieckich i polskich.

In dreizehn scharfsinnigen Essays analysiert Kopacki die Prosa österreichischer, deutscher und polnischer Gegenwartsautorinnen.

23.03.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/andrzej-kopacki-praca-kaliopie-eros-i-narracja>

## Seminarium / Seminar

### Spowiedź subwersywna Ein subversives Bekenntnis

15 listopada 1961 roku w publicznej telewizji austriackiej rozdzwoniły się telefony. Dzwonili oburzeni telewizywiści. Niejaki Pan Karl, odgrywany przez popularnego Helmuta Qualtingera, przypomniał im o czymś, o czym z pewnością nie chcieli pamiętać.

Am Abend des 15. November 1961 liefen die Telefone im öffentlichen österreichischen Fernsehen heiß. Es riefen empörte Zuschauer an. Ein gewisser Herr Karl, gespielt vom allgemein beliebten Helmut Qualtinger, erinnerte sie an etwas, woran sie nicht mehr erinnern werden wollten.

29.03.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/spowiedz-subwersywna>

## Music Talk

### W studio. / Im Studio.:

### Rosa Anschutz

Przyjrzymy się procesom, jakie doprowadziły Rosę Anschutz, producentkę i wokalistkę, której debiutancki album *Votive* odbił się szerokim echem, do nagrania jej albumu.

In einer weiteren Veranstaltung der Reihe unterhalten wir uns mit Rosa Anschutz, Produzentin und Vokalistin, deren Debütalbum *Votive* Aufsehen erregte, über die Prozesse, die zur Produktion dieses Albums geführt haben.

31.03.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/w-studio-rosa-anschutz>

Nowy cykl / Neue Reihe:

**digital future talks** AFK/ÖKF

ON-LINE  
webinar  
17.03.2021

PRZYSZŁOŚĆ INSTYTUCJI  
KULTURY: STRATEGIE,  
TRENDY, PLANY

DIE ZUKUNFT DER  
KULTURINSTITUTIONEN:  
STRATEGIEN, TRENDS,  
PLÄNE

Nowy cykl / Neue Reihe:

**PRACOWNIA  
TEATRU  
AUSTRIACKIEGO:  
NIE/PAMIĘĆ**

**ARBEITSKREIS  
ÖSTERREICHISCHES  
THEATER:  
WIDER/WIEDER  
ERINNERUNG**

ON-LINE  
seminarium  
seminar  
29.03.2021, 19:00



Helmut Qualtinger  
Spowiedź subwersywna / Ein subversives Bekenntnis

Sponsor główny Austriackiego Forum Kultury w Warszawie

Materiał marketingowy

Ubezpieczamy:

- Samochód
- Zdrowie
- Dom / Mieszkanie
- Firmę

InterRisk  
VIENNA INSURANCE GROUP

interrisk.pl

austriackie forum kultury<sup>waw</sup>

[www.austria.org.pl](http://www.austria.org.pl)