



05_2021 PROGRAM / PROGRAMM

Symposium / Symposium

Elfriede Jelinek

*Sztuka.Polityka.Moralność
Kunst.Politik.Moral*

Na sympozjum o rezultatach badań naukowych na temat „Sztuka & polityka” zostaną omówione na przykładzie twórczości Elfriede Jelinek aspekty estetyki politycznej.

Das Projekt bildet den Höhepunkt des Forschungsschwerpunkts „Kunst & Politik”, der sich, ausgehend von Jelineks Werken, mit Aspekten politischer Ästhetik befasst.

1-4, 10-13.05.2021 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/elfriede-jelinek-sztuka-polityka-moralnosc>

Symposium / Tagung

Friederike Mayröcker

*Poetyckie transgresje
Dimensionen des Transgressiven*

Friederike Mayröcker (ur. 1924), która publikuje od lat 60-tych ubiegłego wieku, uważana jest zgodnie za jedną z najważniejszych poetek języka niemieckiego.

Friederike Mayröcker (geb. 1924), die seit den 1960er Jahren publiziert, gilt heute als eine der wichtigsten Dichterinnen der deutschen Sprache.

07.05.2021 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/friederike-mayrocker-symposium-naukowe>

Seminarium / Seminar

Ilse Aichinger

Opowiadania / Erzählungen

Seminarium z cyklu „Austria. Laboratorium krytyczne” prowadzą Jakub Ekier, Eliza Kącka, Barbara Klicka, Beate Sommerfeld i Adam Lipszyc.

Das Seminar in der Reihe „Österreich. Ein kritisches Labor” moderieren Jakub Ekier, Eliza Kącka, Barbara Klicka, Beate Sommerfeld und Adam Lipszyc.

11.05.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/ilse-aichinger-opowiadania>

Spotkanie autorskie Gespräch und Lesung

Erika Wimmer Mazohl

Erika Wimmer Mazohl jest autorką licznych powieści, dramatów i esejów. Przeczyta fragmenty tomu wierszy „Orte sind” (2019) oraz powieści „Löwin auf einem Bein” (2020).

Erika Wimmer Mazohl ist Autorin mehrerer Romane, Stücke und Essays. Sie liest aus „Orte sind. Gedichte” (2019) und „Löwin auf einem Bein. Roman” (2020).

12.05.2021, 9:45 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/erika-wimmer-mazohl-4>

Sztuki wizualne / Visuelle Kunst

WRO 2021 REVERSO

19. Biennale Sztuki Mediów WRO'21

12 maja startuje program prezentacji Biennale Sztuki Mediów we Wrocławiu. W programie otwarcia biorą udział artyści i artystki z Austrii.

Am 12. Mai startet das Programm von Präsentationen der Media Art-Biennale in Wrocław. Künstler und Künstlerinnen aus Österreich nehmen am Eröffnungsprogramm teil.

**SKW “Barbara”
ul. Świdnicka 8B, Wrocław**

13.05.2021, 18:30 + ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/wro-2021-reverso>

Seminarium / Seminar

Elfriede Jelinek

Rechnitz

**Pracownia teatru austriackiego: nie/pamięć
Arbeitskreis österreichisches Theater: wider/wieder Erinnerung**

Jak zdać relację z udanych łowów na ludzi? Jak mówić o tych, co zniknęli ostatecznie?

Wie erstattet man über eine gelungene Menschenjagd Bericht? Wie erzählt man von denen, die endgültig weg sind?

17.05.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/elfriede-jelinek-rechnitz-anioł-zagłady>

W_studio / Im_Studio: Music Talk

**Edycja urodzinowa
Geburtstagsausgabe**

Kruder & Dorfmeister

Peter Kruder i Richard Dorfmeister w rozmowie z Patrickiem Pulsingerem opowiadają o historii duetu, jego niepowtarzalnych technikach produkcji, i swojej ostatniej płycie 1995.

Im Gespräch mit Patrick Pulsinger erzählen Peter Kruder und Richard Dorfmeister über die Geschichte des Duos, seine einzigartige Produktionstechnik sowie ihre letzte CD 1995.

20.05.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/studio-kruder-dorfmeister-wieden>

Seminarium / Seminar

Franz Kafka

Zamek / Das Schloss

Seminarium z cyklu „Literatura austriacka i psychoanaliza” prowadzone przez Ewę Modzelewską-Kossowską (Polskie Towarzystwo Psychoanalityczne) i Adama Lipszycy

Seminar im Zyklus „Österreichische Literatur und Psychoanalyse”, geleitet von Ewa Modzelewska-Kossowska (Polnische Psychoanalytische Gesellschaft) und Adam Lipszyc.

27.05.2021, 19:00 ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/franz-kafka-zamek>

Rozmowa / Gespräch

Digital Future Talk

Fake News

Drugie spotkanie z naszego nowego cyklu Digital Future Talks poświęcone będzie zjawisku fake newsów oraz teoriiom spisku – w tej sytuacji, również przed instytucjami kultury stoją nowe wyzwania.

Die zweite Veranstaltung unserer neuen Reihe Digital Future Talks ist dem Phänomen Fake News und Verschwörungstheorien gewidmet – auch Kulturinstitutionen stehen vor neuen Herausforderungen.

26.05.2021, 18:00

ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/digital-future-talk-fake-news>

Koncert / Konzert

Wolfgang Mitterer

cells of perspective

Prawykonanie kompozycji W. Mitterera, zamówionej z okazji jubileuszu dwudziestolecia wrocławskiego duetu ElektroVoce, na festiwalu 10. Musica Electronica Nova.

Uraufführung einer Komposition Wolfgang Mitterers, die anlässlich des zwanzigjährigen Bestehens des Duos ElektroVoce aus Wrocław in Auftrag gegeben wurde, beim Festival “10. Musical Electronica Nova”.

**Facebook: Narodowe Forum Muzyki
dostęp o godz. 20:00 przez 24 h**

27.05.2021

ON-LINE



<https://austria.org.pl/wydarzenia/wolfgang-mitterer-cells-of-perspective>

Prapremiera sztuki w Polsce Polnische Erstaufführung

Thomas Köck

Raj.Potop / Paradies.Fluten

Thomas Köck odsłania procesy historyczne, bez zatracenia ludzkiej, jednostkowej perspektywy. Bada granice zarówno naszej cywilizacji, jak i samego teatru jako medium.

Thomas Köck legt historische Prozesse offen. Er verliert dabei nicht die Einzelperspektive und erkundet die Grenzen unserer Zivilisation wie auch jene des Theaters selbst.

Teatr Studio, PKiN, Pl. Defilad 1, Warszawa

29.05.2021, 19.00



<https://austria.org.pl/wydarzenia/thomas-kock-raj-potop>

W_studio Im_Studio

W maju mija rok od rozpoczęcia naszego cyklu **W_studio: za kulisami produkcji dźwięku**. Jest on przeznaczony dla wszystkich zainteresowanych tajnikami nagrywania muzyki. Autorem cyklu jest kurator muzyczny Artur Koryciński, który do udziału w projekcie zaprasza ciekawych i wyróżniających się twórców i realizatorów dźwięku z Austrii. Z własnego studia opowiadają o swoim procesie twórczym i eksperymentach towarzyszących nagrywaniu muzyki.

Der Mai markiert das einjährige Bestehen unserer Reihe **Im_Studio: Hinter den Kulissen der Klangproduktion**. Sie ist an all jene gerichtet, die sich für die Geheimnisse von Musikaufnahmen interessieren. Autor der Serie ist der Musikkurator Artur Korycinski, der interessante KlangschröpferInnen und ProduzentInnen aus Österreich zur Teilnahme einlädt. Diese erzählen live aus ihrem Studio über ihren Schaffensprozess und über Experimente, welche ihre Musikaufnahmen begleiten.

W studio / Im Studio
Edycja urodzinowa / Geburtstagsausgabe:

Kruder & Dorfmeister

20.05.2021, 19:00, ON-LINE

Sponsor główny Austriackiego Forum Kultury w Warszawie

InterRisk

Ubezpieczamy:

- Samochód
- Dom / Mieszkanie
- Zdrowie
- Firmę

InterRisk to polski lider w ubezpieczeniach. Jesteśmy częścią międzynarodowej grupy InterRisk, która jest liderem w Europie. Jesteśmy częścią międzynarodowej grupy InterRisk, która jest liderem w Europie. Jesteśmy częścią międzynarodowej grupy InterRisk, która jest liderem w Europie.

interrisk.pl