



www.austria.org.pl



02_2022 PROGRAM / PROGRAMM

Sponsor główny Austriackiego Forum Kultury:



WIRTUALNA WYSTAWA DIGITALE AUSSTELLUNG

„On the Nature of Colour”

Petra Gell, Katarzyna Przeważska

Kolejny raz dajemy widzom możliwość wejścia do cyfrowej przestrzeni Austriackiego Forum Kultury i obejrzenia jednej z ostatnich wystaw: „On the Nature of Colour”.

Zum dritten Mal bieten wir unserem Publikum die Möglichkeit, die Räumlichkeiten des Österreichischen Kulturforums Warschau digital zu betreten. Diesmal können Sie unsere Ausstellung „On the Nature of Colour” virtuell besuchen, wo Objekte von Petra Gell und Katarzyna Przeważska gezeigt werden.



01.02.-01.03.2022
ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/on-the-nature-of-colour-2>

W Studio_ / Im Studio_ ON-LINE Music Talk

Tanja Fuchs aka Abu Gabi

Artystka dźwiękowa z Wiednia, która porusza się na styku muzyki noise'owej, awangardowego popu i elementów kultury klubowej, teatralno-filmowej i performansu. W cyklu Im Studio porozmawiamy o manipulacjach głosem, loopowaniu oraz technikach wydobywania hałasu.

Foto © Philippe Gerlach

Eine Klangkünstlerin aus Wien, die sich zwischen Noise-Musik, Avantgarde-Pop und Elementen der Clubkultur bewegt. Sie arbeitet musikalisch in den Bereichen Theater, Film und Performance-Kunst. In der nächsten Ausgabe der Im Studio-Reihe werden wir über Stimmmanipulation, Looping und Techniken zur Geräuschextraktion sprechen.



02.02.2022, 19:00
ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/w-studio-tanja-fuchs-aka-abu-gabi>

ROZMOWA / GESPRÄCH

Andrzej Kopacki i Jacek St. Buras

„21 wierszy w przekładzie i szkicach” „21 Gedichte in Übersetzung und Skizzen”

Autorski układ figur poetyckich i dyskursów: od historyczno-literackich kamieni milowych i wędrujących motywów przez fenomeny estetyczne i historię polityczną, po problematykę żydowską i toposy, takie jak natura versus kultura.

Die Übersetzungen und Skizzen von Andrzej Kopacki bilden eine ganz eigene Ordnung poetischer Figuren und Diskurse, die sich aus literaturgeschichtlichen Meilensteinen, wandernden Motiven, ästhetischen Phänomenen, politischer Geschichte, der jüdischen Problematik und Topoi wie „Natur vs. Kultur” zusammensetzt.



15.02.2022, 18:00
ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/kopacki-21-wierszy-w-przekladzie-i-szkicach>

SEMINARIUM / SEMINAR

Elfriede Jelinek

Pianistka / Die Klavierspielerin, cz./Tl. II

Podczas spotkania spróbujemy wpisać Erikę w sekwencję bohaterki Jelinek z jej wcześniejszych powieści i rozeznaczyć się w relacjach między poszczególnymi postaciami tej książki, a także między seksualnością, muzyką a przestrzenią mieszkalną.

Während des Seminars versuchen wir, Erika in die Abfolge von Jelineks Protagonistinnen aus ihren früheren Romanen einzuordnen und die Beziehungen zwischen den einzelnen Figuren des Buches sowie zwischen Sexualität, Musik und Wohnraum zu analysieren.



17.02.2022, 19:00
ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/elfriede-jelinek-pianistka-cz-ii>

WYSTAWA / AUSSTELLUNG

Beautiful Blackout Rainer Prohaska

Wystawa *Beautiful Blackout* podejmuje tematy elektryczności, alternatywnych źródeł energii i krytyki opartego na paliwach kopalnych (krótkowzrocznego) postępu technicznego.

Die Ausstellung *Beautiful Blackout* befasst sich mit den Themen Elektrizität, alternativen Energiequellen und Kritik am (kurzsichtigen) technischen Fortschritt auf der Grundlage fossiler Brennstoffe.

Foto © Julia Galbacher



21.02.-13.04.2022
18:00

ON-SITE, ON-LINE
Austriackie Forum Kultury
ul. Prózna 7/9, Warszawa

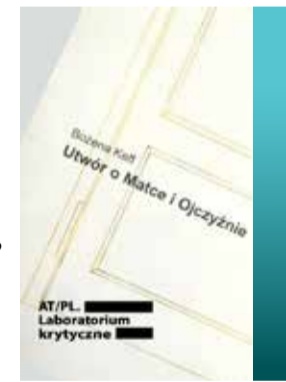
<https://austria.org.pl/wydarzenia/beautiful-blackout-rainer-prohaska>

SEMINARIUM / SEMINAR

Elfriede Jelinek & Bożena Umińska-Keff

Co łączy obie narracje, przesycone bólem i agresją? Jakie formy przybiera w nich kobiece pragnienie i ból? Wreszcie, jak to, co zewnętrzne - historyczne, polityczne, społeczne - miesza się w tych tekstach z tym, co najintymniejsze?

Was verbindet beide von Schmerz und Aggression geprägte Erzählungen? Welche Formen nehmen das weibliche Verlangen und der weibliche Schmerz darin an? Und schließlich, wie vermischt sich das - geschichtliche, politische und gesellschaftliche - Äußere in diesen Texten mit dem Allerintimsten?



22.02.2022, 18:00
ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/oczy-corek-elfriede-jelinek-bozena-uminska-keff>

WYKŁAD / VORTRAG

Bella Szwarzman-Czarnota

„Dzielną niewiastę któż znajdzie” „Eine tüchtige Frau, wer findet sie”:

Chana (Hanna)

W Midraszu Szocher Tow (czyli w midraszu do Psalmów) czytamy, że w dwudziestu dwóch wersach poematu mowa jest o dziewiętnastu kobietach bliźniach. Każda z nich przekazuje nam jakąś wskazówkę etyczną.

Im Shochoer Tov Midrasch (d.h. im Psalmen Midrasch) lesen wir, dass die zweiundzwanzig Verse des Gedichts neunzehn biblische Frauen erwähnen. Jeder von ihnen gibt uns eine ethische Richtlinie.



23.02.2022, 18:00
ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/b-szwarcman-czarnota-dzielnaniewiaste-ktoz-znajdzie-2>

SPEKTAKL / THEATERAUFFÜHRUNG

Peter Turrini

Siedem sekund wieczności Sieben Sekunden Ewigkeit

Potrzeba było dokładnie siedmiu sekund, żeby Hedwig Kiesler - znana światu jako Hedy Lamarr - stała się jedną z najbardziej kontrowersyjnych kobiet w historii kina i by myślno o niej głównie jako o aktorce.

Zawdzięczamy jej też technologię wykorzystywaną w GPS, Bluetooth, Wi-Fi i inne wynalazki.

Es reichten sieben Sekunden, damit Hedwig Kiesler - bekannt als Hedy Lamarr - zu einer der umstrittensten Frauen der Filmgeschichte wurde.

26.02. - 27.02.2022

Teatr Polonia
ul. Marszałkowska 56, Warszawa

<https://austria.org.pl/wydarzenia/kopia-kopia-peter-turrini-siedem-sekund-wiecznosc>



Foto © Manfred Werner - Tsui

WYKŁAD / VORLESUNG

Interfere and mix a little Simon Wachsmuth

Wykład *Interfere and mix a little* i warsztaty kuratorskie, prowadzone przez austriackiego artystę i kuratora Simona Wachsmutha.

Vorlesung *Interfere and mix a little* und Workshop des österreichischen Künstlers und Kurators Simon Wachsmuth.

Foto: © Ralf Hoedt



28.02.2022, 18:00
ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/interfere-and-mix-a-little-simon-wachsmuth>

WYSTAWA / AUSSTELLUNG

Beautiful Blackout
Rainer Prohaska

ON-SITE + ON-LINE

Wernisaż i Artist Talk: 21.02.2022, 18:00

Wystawa czynna do 13.04.2022

Austriackie Forum Kultury w Warszawie

ul. Próżna 7/9

Wstęp wolny

