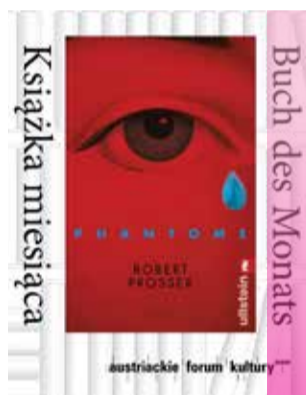


01_2023 PROGRAM / PROGRAMM

Akcja literacka: książka miesiąca Literarische Aktion: Buch des Monats

Robert Prosser „Fantomy” / „Phantome”

W swojej powieści politycznej „Fantomy”, która ukazała się w 2017 roku, Robert Prosser opowiada o wojnie w Bośni. In seinem 2017 erschienenen politischen Roman „Phantome” erzählt Robert Prosser vom Krieg im ehemaligen Jugoslawien.



Styczeń 2023
Fragment PL/DE
na/auf: www.austria.org.pl

<https://austria.org.pl/wydarzenia/akcja-ksiazka-miesiaca-robert-prosser-fantomy>

Wykład Belli Szwarzman-Czarnoty Vortrag von Bella Szwarzman-Czarnota

Kobiety w Torze: Rebeka Frauen in der Thora: Rebekah

W kolejnym wykładzie z cyklu „Kobiety w Torze” pojawią się kobiety bezpłodne: Rebeka, bezimienna matka Samsona, a także kobieta z Szunam. Im nächsten Vortrag aus der Reihe „Frauen in der Thora” werden unfruchtbare Frauen auftauchen: Rebekah, Simsons namenlose Mutter, sowie eine Frau aus Shunam.



10.01.2023, 18:00
ON-LINE / ZOOM
Po polsku

<https://austria.org.pl/wydarzenia/b-szwarcman-czarnota-kobiety-w-torze>

Literatura austriacka i psychoanaliza Österreichische Literatur und Psychoanalyse

Elfriede Jelinek Rechnitz (Aniol Zagłady) Rechnitz (Der Würgeengel)

Austriacka noblistka tworzy tu arcydzieloną rozprawę poświęconą prawdzie, kłamstwu, gadaniu, przemilczeniu, świadectwu i przemocy.

Der österreichischen Nobelpreisträgerin gelingt hier eine meisterliche Abhandlung über Wahrheit, Lüge, Gerechtheit, Verschweigen, Zeugenschaft und Gewalt.

Seminarium prowadzą / Seminars Leitung: Ewa Modzelewska-Kossowska (Polskie Towarzystwo Psychoanalityczne); prof. Adam Lipszyc



12.01.2023, 19:00
Austriackie Forum Kultury
Próżna 7/9, Warszawa

<https://austria.org.pl/wydarzenia/elfriede-jelinek-rechnitz-aniol-zaglady-1>

Czytanie performatywne Szenische Lesung

Peter Handke Przepowiednia i Wołanie pomocy Weissagung und Hilferufe

„Przepowiednia” to debiutancki tekst Petera Handkego, zainspirowany muzyką beatową i twórczością zespołu The Rolling Stones. „Wołanie pomocy” natomiast jest zupełnym jego przeciwieństwem. „Weissagung” jest Peter Handkes Erstlingswerk und von der Musik der Rolling Stones inspiriert. „Hilferufe” dagegen ist das absolute Gegenteil.



16.01.2023, 19:00
Teatr Ateneum
ul. Jaracza 2, Warszawa
Po polsku

<https://austria.org.pl/wydarzenia/peter-handke-przepowiednia-wolanie-pomocy>

Seminarium / Seminar

wiele ust powie więcej prawdy niż jedne viele münders sagen mehr wahrheit als einer Miroslava Svobolova usadzeni / die hockenden

Sztuka przypomina utwory poezji konkretnej. Zadaje tyleż trudne co ważne pytania: o język, podmiotowość, tożsamość i sens ludzkiego działania. Der Text erinnert an Werke der konkreten Poesie. Er ist auch durch ebenso schwierige wie wichtige Fragen nach der Sprache, der Subjektivität, der Identität und dem Sinn menschlichen Handelns faszinierend.

Prowadzenie / Leitung: Kamilla Najdek (Uniwersytet Warszawski), Anna Róża Burzyńska (Uniwersytet Jagielloński), Krzysztof Tkaczyk (Uniwersytet Warszawski)



18.01.2023, 19:00
ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/wiele-ust-powie-wiecej-prawdy-niz-jedne>

Warsztat / Workshop

Rethinking Games Sesja 1 / Session 1: Czym są gry i dlaczego gramy? Was ist ein Videospiele und warum spielen wir?

Cykl warsztatów poświęcony grom wideo ma na celu rozbudzić zainteresowanie grami jako elementem kultury i gospodarki oraz potencjalną ścieżką kariery.

Eine Reihe von Workshops über Videospiele soll das Interesse an Videospiele als Teil unserer Kultur, Wirtschaft und als möglicher Karriereweg wecken.

Prowadzenie / Leitung: Benjamin Hanussek, Polish-Japanese Academy of Information Technology.



24.01.2023, 18:00
Austriackie Forum Kultury
ul. Prózna 7/9, Warszawa + ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/sesja-1-czym-sa-gry-i-dlaczego-gramy>

AT/PL. Laboratorium krytyczne AT/PL. Kritisches Labor

Anna Kim Zamrożony czas / Die gefrorene Zeit Seminarium / Seminar

Kim interesuje możliwość oddania w języku niepojętej grozy wojny i znalezienia właściwych słów, które jakkolwiek mogłyby dotknąć tego doświadczenia.

Kim interessiert sich für die sprachliche Abbildbarkeit des unverständlichen Schreckens des Krieges, die Frage nach den richtigen Worten für diese Erfahrung.

Prowadzenie / Moderation: Barbara Klicka, Agnieszka Jezierska-Wisniewska, Kalina Kupczyńska, Antoni Zajęc



25.01.2023, 18:00
Austriackie Forum Kultury
ul. Prózna 7/9, Warszawa

<https://austria.org.pl/wydarzenia/anna-kim-zamrozony-czas>

Koncert muzyki barokowej Konzert mit Barockmusik

Antonio Caldara Utwory na skrzypce Gesamtwerk für Violine

Antonio Caldara – nadworny kompozytor Karola VI – tworzył na Dworze Wiedeńskim przez 20 lat (1717-1736). Jego sonaty skrzypcowe należą do nieodkrytych skarbów wiedeńskiej kultury barokowej.

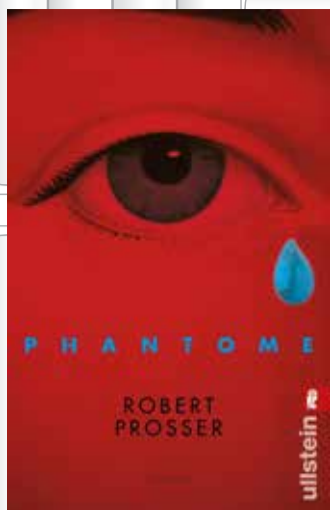
Antonio Caldara – der Hofkomponist Karls VI. – hat 20 Jahre am Wiener Hof gewirkt (1717-1736). Seine Violinsonaten gehören zu den unentdeckten Schätzen der Wiener Barockkultur.



29.01.2023, 16:00
Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa
Sala Biała, bilety: 20 PLN

<https://austria.org.pl/wydarzenia/antonio-caldara-utwory-na-skrzypce>

Książka miesiąca



Buch des Monats

austriackie forum kultury^{waw}



Książka miesiąca

W tym roku, we współpracy z Biblioteką Uniwersytecką w Warszawie i Bibliotekami Austriackimi w całej Polsce, co miesiąc będziemy publikować na naszej stronie internetowej (www.austria.org.pl) fragmenty współczesnej literatury austriackiej.

Akcja promocyjna jest inicjatywą austriackiego Federalnego Ministerstwa Spraw Europejskich i Międzynarodowych oraz Austriackiego Towarzystwa Literackiego (Österreichische Gesellschaft für Literatur) – „Rok literatury austriackiej / Międzynarodowe dialogi literackie” („Jahr der österreichischen Literatur / Internationale Literaturdialoge”) <https://www.literaturdialoge.at>

Styczeń 2023

Książka miesiąca:
Robert Prosser „Fantomy”



W swojej powieści politycznej „Fantomy”, która ukazała się w 2017 roku, Robert Prosser opowiada o wojnie w Bośni. W centrum historii znajduje się para młodych ludzi: Anisa i Jovan. W 1992 roku zakochanych rozdziela konflikt zbrojny. Autor w niezwykle sugestywny sposób opisuje ucieczkę Anisy do Wiednia oraz losy bośniackiego Serba Jovana, wplątane w wir wydarzeń wojennych.

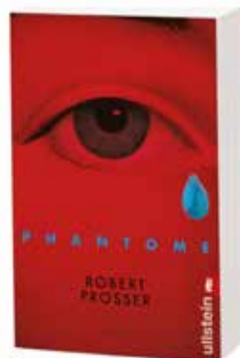
Buch des Monats

In diesem Jahr werden wir jeden Monat Auszüge aus der österreichischen Gegenwartsliteratur auf unserer Website publizieren (www.austria.org.pl). Zusammenarbeit: Universitätsbibliothek in Warschau und Österreich-Bibliotheken in Polen.

Werbeaktion im Rahmen der Initiative der Sektion für Internationale Kulturangelegenheiten des Bundesministeriums für europäische und internationale Angelegenheiten in Zusammenarbeit mit der Österreichischen Gesellschaft für Literatur – „Jahr der österreichischen Literatur / Internationale Literaturdialoge”, <https://www.literaturdialoge.at>

Januar 2023

Buch des Monats:
Robert Prosser „Phantome”



In seinem 2017 erschienenen politischen Roman „Phantome“ erzählt Robert Prosser vom Krieg im ehemaligen Jugoslawien. Im Mittelpunkt der Geschichte steht das junge Liebespaar Anisa und Jovan, das der Bosnienkrieg 1992 trennt und das sich nie wieder sehen wird. In eindringlichen Bildern wird Anisas Flucht nach Wien und das Schicksal des bosnischen Serben Jovan im Zuge der Kriegswirren geschildert.