

01-30.04_2023
PROGRAM / PROGRAMM



Sponsor główny Austriackiego Forum Kultury:



Wystawa / Ausstellung

Spring never comes again

Children and art in the 20th and 21st century

Kuratorka / Kuratorin: Joanna Kordjak

Monograficzna wystawa i konferencja o austriackiej artystce **Friedl Dicker-Brandeis** (1888-1944) - niemal nieznannej w Polsce malarki, architektki wnętrz, projektantki, absolwentki Bauhausu.

Die monografische Ausstellung und Konferenz der österreichischen Künstlerin Friedl Dicker-Brandeis (1888-1944) - Malerin, Innenarchitektin und Designerin, Absolventin des Bauhauses in Weimar.

31.03.-18.06.23

Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki
pl. Małachowskiego 3
Warszawa

<https://austria.org.pl/wydarzenia/spring-never-comes-again-children-and-art-in-the-20th-and-21st-century>



**Książka miesiąca
Buch des Monats**

Birgit Birnbacher

**„Ja po mojej stronie”
„Ich an meiner Seite”**

W swojej drugiej powieści Birnbacher opowiada historię dwudziestodwuletniego, poturbowanego psychicznie, Artihura Galleijego.

In ihrem zweiten Roman erzählt Birnbacher die Geschichte des 22 Jahre alten, seelisch verehrten Arthur Galleiji.

01.-30.04.23

ON-LINE
Fragment PL/DE
na/auf:
www.austria.org.pl

<https://austria.org.pl/wydarzenia/akcja-ksiazka-miesiaca-birgit-birnbacher-ja-po-mojej-stronie>



Wykład / Vortrag

**Bella Szwarzman-Czarnota:
Kobiety w Torze / Frauen in der Tora:**

**Lot i jego córki
Lot und seine Töchter**

Lot i jego córki pojawiają się w dwóch epizodach *Księgi Rodzaju*. Nie wiemy, ile było tych córek, które z nich były zamężne, które zaręczone. Jaka więź łączyła je z ojcem i jak one go postrzegały?

Lot und seine Töchter erscheinen in zwei Episoden der Genesis. Wissen wir nicht, wie viele Töchter es waren, welche von ihnen verheiratet und welche verlobt waren. Welche Art von Bindung hatte der Vater zu seinen Töchtern?

**11.04.2023
18:00**

ON-LINE : ZOOM

<https://austria.org.pl/wydarzenia/b-szwarcman-czarnota-kobiety-w-torze-2>



**Koncert symfoniczny
Symphonisches Konzert**

Lucid Duo

Zdobywca pierwszej nagrody na Universal Marimba Competition 2011 w Belgii. Dzięki swojej mistrzowskiej technice duet umożliwia fascynujący wgląd w dynamiczny i różnorodny świat wykonawstwa marimby.

Lucid Duo ist der erste des Universal Marimba Wettbewerbs 2011 in Belgien Gewinner. Mit ihrer tiefgründigen Musikalität und meisterhaften Technik bieten sie einen faszinierenden Einblick in die dynamische und vielfältige Welt der Marimba-Performance.

**13.04.2023
19:30**

Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

<https://austria.org.pl/wydarzenia/lucid-duo-koncert-symphoniczny>



**Spotkania autorskie
Lesungen**

Radek Knapp

Radek Knapp, ur. 1964 w Warszawie, mieszka i tworzy w Wiedniu i pod Warszawą. Autor przeczyta fragmenty opowiadania „Człowiek, który na śniadanie jadł powietrze”.

Radek Knapp, 1964 in Warschau geboren, lebt als freier Schriftsteller in Wien und in der Nähe von Warschau. Der Autor liest aus „Der Mann, der Luft zum Frühstück aß”.

**13.04.-27.04.
2023**

ON-LINE
+ Wrocław, Toruń,
Bydgoszcz, Poznań

<https://austria.org.pl/wydarzenia/radek-knapp-spotkania-autorskie>



**Performance, wystawa, film
Performance, Ausstellung, Film**

Will Lopes

I Will. Foreign portrait

Will Lopes, urodzony w Brazylii i mieszkający w Warszawie artysta tańca Butoh przedstawia w Warszawie poetycki i polityczny projekt o doświadczeniach imigranta w ramach Butohpolis. International Butoh Art Festival.

Will Lopes, der in Brasilien geborene und in Wien lebende Butoh-Tanzkünstler stellt in Warschau sein poetisch-politisches Projekt zu den Erfahrungen eines Immigranten im Rahmen des Butohpolis. International Butoh Art Festivals vor.

**13.04.2023
19:00**

Austriackie Forum Kultury
Próżna 7/9, Warszawa

<https://austria.org.pl/wydarzenia/will-lobes-i-will-foreign-portrait>



**Rozmowa o książce
Buchpräsentation**

**„Franz Kafka. Rysunki
„Franz Kafka.
Die Zeichnungen”**

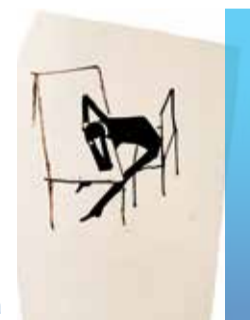
Rok 2019 przyniósł sensacyjne odkrycie: setki rysunków pisarza Franza Kafki odnaleziono w prywatnej kolekcji, o której istnieniu nie wiadomo przez dziesięciolecia.

Erst 2019 tauchten über 100 Zeichnungen von Franz Kafka auf, die jahrzehntelang in einem Züricher Banksafe unter Verschluss gehalten wurden: eine Sensation.

**20.04.2023
19:00**

Austriackie Forum Kultury
Próżna 7/9, Warszawa

<https://austria.org.pl/wydarzenia/franz-kafka-rysunki-rozmowa-o-ksiazce>



**Wiersze w mieście
Poems in the City**

EUNIC Warszawa

Sabine Gruber (A)

Motto 2023: Przerwa / Pause

Wiersze europejskich poetek i poetów będzie można od 20. kwietnia przeczytać i wysłuchać na stronie www.wierszewmieście.eu.

Gedichte europäischer Dichterinnen und Dichter sind ab dem 20. April auf der Homepage www.wierszewmieście.eu zu hören und zu lesen.

**20.04.-21.05.
2023**

ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/wiersze-w-miescie-sabine-gruber>



Wystawa / Ausstellung

Hanna Burkart

THE POTENTIAL OF IMPROVISATION

W swojej praktyce artystycznej austriacka artystka Hanna Burkart zaciera granice między sztuką a życiem, poświęcając się miejscu i otoczeniu, w którym pracuje.

In ihrer künstlerischen Praxis verwischt die österreichische Künstlerin Hanna Burkart die Grenzen zwischen Kunst und Leben und widmet sich den Orten und der Umgebung, in denen sie arbeitet.

**21.04.2023
18:00**

do / bis 21.05.2023
Austriackie Forum Kultury
ul. Próżna 7/9
Warszawa

<https://austria.org.pl/wydarzenia/hanna-burkart-the-potential-of-improvisation>



Warsztat / Workshop

Rethinking Games: #3

**Czy gry komputerowe są sztuką?
Videospiele als Kunst?**

Cykl warsztatów poświęcony grom wideo prowadzony przez Benjamin Hanuska ma na celu rozbudzić zainteresowanie grami jako elementem kultury i gospodarki oraz ścieżką kariery.

Eine Reihe von Workshops über Videospiele unter der Leitung des Initiators des PJAIT GAME LAB Projekts Benjamin Hanussek soll das Interesse an Videospiele als Teil unserer Kultur, Wirtschaft und als möglichen Karrierewege wecken.

**25.04.2023
18:15**

Austriackie Forum Kultury
ul. Próżna 7/9
Warszawa

<https://austria.org.pl/wydarzenia/sesja-3-czy-gry-komputerowe-sa-sztuka>



Seminarium / Seminar

Werner Schwab

**W menażerii osobliwości
In der monströsen Menagerie**

Pracownia teatru austriackiego: eksperyment
Arbeitskreis österreichisches Theater: Experiment

Lektura / Lektüre:
Werner Schwab, *Zagląda ludu albo moja wątroba jest bez sensu / Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos*. Przet./Übers. Jacek St. Buras.

Prowadzenie / Leitung:
Artur Pelka (Uniwersytet Łódzki),
Paweł Zarychta (Uniwersytet Jagielloński),
Krzysztof Tkaczyk (Uniwersytet Warszawski)

**26.04.2023
19:00**

ON-LINE

<https://austria.org.pl/wydarzenia/w-menazerii-osobliwosci>



Spotkanie wokół książki:

FRANZ KAFKA. RYSUNKI



Rozmowa z udziałem: **Ewy Modzelewskiej-Kossowskiej i Marcina Wichy**
Prowadzenie: **Adam Lipszyc**

„Franz Kafka. Rysunki”, pod redakcją Andreeasa Kilchera, współpraca: Pavel Schmidt
Eseje: Judith Butler i Andreas Kilcher, przekład: Elżbieta Zarych, Tomasz Kunz
Wydawnictwo Literackie 2023

20.04.2023 (czw.), 19:00

Austriackie Forum Kultury, ul. Próżna 7/9, Warszawa | po polsku | wstęp wolny