

literatura sztuka muzyka teatr kino waw
austrjackie forum kultury

książki koncerty filmy seminaria wystawy wydarzenia



austrjackie forum kultury waw

Austrjackie Forum Kultury
 ul. Próżna 7/9
 00-107 Warszawa
 tel. + 48 22 526 88 00
 warschau-kf@bmeia.gv.at
 www.austria.org.pl



Sponsor główny Austrjackiego Forum Kultury:

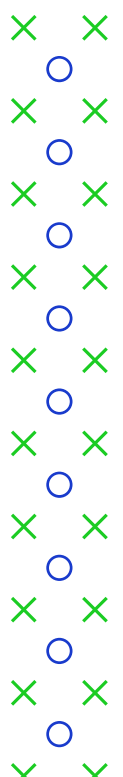


kwiecień / april 2024

<p>Książka miesiąca / Buch des Monats Ana Marwan „Sieć koszarza” „Der Kreis des Weberknechts”</p> <p>Ana Marwan, niezależna autorka, pisze prozę i poezję w języku niemieckim i słoweńskim. Jest wydawczynią austrjackiego czasopisma literackiego „Literatur & Kritik”. W 2022 roku otrzymała Nagrodę im. Ingeborg Bachmann.</p> <p>Ana Marwan lebt als freie Autorin in Wien und schreibt Prosa und Lyrik in deutscher sowie slowenischer Sprache. Aktuell ist sie Herausgeberin der österreichischen Literaturzeitschrift „Literatur & Kritik”. 2022 wurde sie mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet.</p> <p>01.-30.04.24 ON-LINE</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/ana-marwan-siec-koszarza</p>	<p>Wykład / Vortrag Hildegarda z Bingen „Liber Scivias”</p> <p>Historia sztuki i estetyki, rozumianej jako pewien szczególnie sposób postrzegania rzeczywistości, pokazuje w jaki sposób ilustrowane rękopisy „Liber Scivias” odzwierciedlają zainteresowania naukowe i społeczne oraz zaangażowanie polityczne Hildegardy z Bingen.</p> <p>Der Zugang des Vortrags ist ein kunsthistorisch-ästhetischer – Ästhetik verstanden als eine besondere Art der Wahrnehmung von Wirklichkeit. Der Vortrag zeigt, wie die illustrierten Handschriften des „Liber Scivias” der Hildegard von Bingen ihr wissenschaftliches Schreiben und ihr politisches und soziales Wirken widerspiegeln.</p> <p>03.04.24, 18:00 Muzeum HerStorii Sztuki Pałac Potockich Rynek Główny Kraków</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/hildegarda-z-bingen-liber-scivias</p>	<p>Performance taneczny / Tanzperformance Kantor Tango z okazji urodzin Tadeusza Kantora zur Feier des Geburtstags von Tadeusz Kantor</p> <p>Monika Leisch-Kiesl i Joachim Leisch na chwilę przywołują oryginalną ścieżkę dźwiękową sztuki Kantora „Gdzie są niegdysiejsze śniegi” i uzupełniają ją starannie wyselekcjonowanymi utworami z niewyczerpanych zasobów tanga argentyńskiego.</p> <p>Monika Leisch-Kiesl & Joachim Leisch wagen in ihrer Annäherung an „Where Are the Snows of Yesteryear” ein interessantes Experiment. Sie erneuern für einen Moment die originale Tonspur und hinterlegen das Stück mit gezielt ausgewählten Stücken aus dem unerschöpflichen Reservoir des Tango Argentino.</p> <p>04.04.2024 BWA Tarnów ul. Stowackiego 1 Tarnów</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/kantor-tango</p>	<p>Playtest i rozmowa Wrangling Genre Complexity with Polish Video Games</p> <p>Cykl warsztatów poświęcony grom wideo prowadzony przez inicjatora projektu PJATK GAME LAB Benjamin Hanuska ma na celu wzbudzenie zainteresowania grami jako elementem gospodarki i ścieżką kariery.</p> <p>Eine Reihe von Workshops über Videospiele unter der Leitung des Initiators des PJAIT GAME LAB-Projekts Benjamin Hanussek soll das Interesse an Videospiele als Teil unserer Kultur, Wirtschaft und als möglichen Karriereweg wecken.</p> <p>06.04.2024 Playtest: 17:00 Diskusja: 19:00 Austrjackie Forum Kultury w Warszawie ul. Próżna 7/9</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/wrangling-genre-complexity-with-polish-video-games</p>	<p>Wystawa / Ausstellung Artystka w podróży. (Nie) możliwe kierunki Die Künstlerin in Bewegung. (Un)mögliche Richtungen</p> <p>Punktem wyjścia do wystawy jest figura kobiety – artystki podróżującej, która tu odnosi się do losów Teresy Feodorownej Ries (1866-1956). Wystawa w szerokim znaczeniu jest refleksją nad charakterem podróży i podróżowania.</p> <p>Ausgangspunkt der Ausstellung ist das Leben und das Werk von Teresa Feodorowna Ries (1866-1956). Die Ausstellung ist im weitesten Sinne eine Reflexion über das Wesen des Reisens und der Reise.</p> <p>09.04.-26.05.2024 Dom Norymburski ul. Skaleczna 2 Kraków</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/artystka-w-podrozy-nie-mozliwe-kierunki</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Wykład / Vortrag Bella Szwarzman-Czarnota „Kobiety w Torze” „Frauen in der Tora”</p> <p>Ostatnie spotkania poświęcimy patrzeńiu, choć nie przez okno, a na siebie. Uwagę skupimy na niemożliwej jeszcze przez nas książce – Pieśni nad Pieśniami, którą tradycyjnie czyta się podczas święta Pesach. Jak kobieta przegląda się we własnych oczach.</p> <p>Das letzte Treffen vor der Sommerpause wird dem Blick gewidmet sein, aber nicht dem durch das Fenster, sondern dem Blick an sich. Wir werden unsere Aufmerksamkeit auf ein Buch richten, über das wir noch nicht gesprochen haben, das Hohelied, das traditionell an Pesach gelesen wird. Wie eine Frau durch ihre Augen schaut.</p> <p>09.04.24, 18:00 ON-LINE: ZOOM</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/kopia-kobiety-w-torze</p>	<p>Koncerty i warsztaty Konzerte und Workshops Caroline Mayrhofer na Festiwalu Musica Polonica beim Musica Polonica Festival</p> <p>Caroline Mayrhofer, wszechstronna artystka specjalizująca się w grze na flecie prostym i wiolonczeli, będzie koncertować i prowadzić warsztaty w ramach festiwalu Musica Polonica Nova we Wrocławiu oraz w Akademii Muzycznej w Łodzi.</p> <p>Im Rahmen des Festivals Musica Polonica Nova und an der Musikakademie Łódź wird Caroline Mayrhofer, eine vielseitige Musikerin mit Schwerpunkt Blockflöte und Violoncello, Konzerte und Workshops geben.</p> <p>16.04.24, 18:00 Akademia Muzyczna w Łodzi Sala Koncertowa ul. Żubardzka 2a, Łódź</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/caroline-mayrhofer-na-festiwalu-musica-polonica</p>	<p>Spektakl / Theaterstücke Thomas Köck Trylogia klimatyczna: Raj. Potop Klimatrilogie: Paradies. Fluten</p> <p>W „Trylogii klimatycznej” Thomas Köck odsłania, wręcz po szekspirowsku, procesy historyczne, bez zatracenia ludzkiej, jednostkowej perspektywy. Bada granice zarówno naszej cywilizacji, jak i samego teatru jako medium.</p> <p>In der „Klimatrilogie” legt Thomas Köck – fast in der Art Shakespeares – historische Prozesse offen, ohne die menschliche Perspektive des Einzelnen zu verlieren. Er erkundet dabei die Grenzen unserer Zivilisation wie auch jene des Theaters selbst als Medium</p> <p>14.04.2024 16:00, 19:30 Teatr Studio Pałac Kultury i Nauki Plac Defilad 1 Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/kopia-thomas-kock-raj-potop-1</p>	<p>Podcast Jacek Stawiski Łukasz Tomasz Sroka Austrjackie Gadanie 3.0 Österreichisches Palaver 3.0</p> <p>Jak powstała Austria? Wie entstand Österreich?</p> <p>Autorzy podcastu opowiedzą o najdawniejszych początkach państwa położonego w sercu Europy, w miejscu, w którym przecinają się główne szlaki wiodące z Zachodu na Wschód, jak też z Południa na Północ.</p> <p>Die Autoren des Podcasts über die Ursprünge des Landes, das im Herzen Europas liegt, wo sich die Hauptverkehrswege von West nach Ost und von Süd nach Nord kreuzen.</p> <p>15.-30.04.24 ON-LINE</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/kopia-austrjackie-gadanie-1-odcinek</p>	<p>Pracownia teatru austrjackiego: teraz teatr / teatr teraz Arbeitskreis österreichisches Theater: Theater heute</p> <p>René Freund: Klinika pośród hal. Żyjemy w dobie nazistów wyglądu! Klinik unter Almen . Wir leben im Reich der Schönheits nazis!</p> <p>Prowadzenie / Leitung: Barbara Klicka – miesięcznik „Dialog” Paweł Zarychta – Uniwersytet Jagielloński Krzysztof Tkaczyk – Uniwersytet Warszawski</p> <p>Gdy w klinice chirurgii plastycznej niespodziewanie pojawia się wakat, jej właściciel zwraca się o pomoc do dawnego przyjaciela – homeopaty idealisty, dla którego liczy się przede wszystkim szczęście rodzinne.</p> <p>Als in der plastischen Klinik unerwartet eine Stelle frei wird, hilfesuchend an seinen alten Studienfreund – einen homöopathischen Idealisten, dem das Familienglück am wichtigsten ist.</p> <p>17.04.24, 19:00 ON-LINE</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/zyjemy-w-dobie-nazistow-wygladu</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Koncert / Konzert VIVA LA CLASSICA! Melancholia / Melancholie Muzyka zakazanych kompozytorów Musik von verfeimten Komponistinnen und Komponisten!</p> <p>Te wieczory są uhonorowaniem dorobku kompozytorów, których muzyka została zakazana przez nazistowski reżim i uznana za tak zwaną „sztukę zdegenerowaną”.</p> <p>Dieser Abend würdigt das Vermächtnis von Komponistinnen und Komponisten, deren Musik vom NS-Regime verboten wurde und die aufgrund ihrer Herkunft, ihres Glaubens, ihres Geschlechts oder ihrer sexuellen Orientierung als so genannte „entartete Kunst” galten.</p> <p>18.04.24, 19:00 Austrjackie Forum Kultury ul. Próżna 7/9 Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/kopia-viva-la-classica-melancholia</p>	<p>Koncerty / Konzerte Merlin Ensemble Wien Muzyka klasyczna w Mikołowie i Cieszynie Klassischer Musik in Mikołow und Cieszyn</p> <p>Z przyjemnością zapraszamy na koncerty Merlin Ensemble Wien, które odbędą się podczas Mikołowskich Dni Muzyki i w ramach Uroczystości Ullmanowskich w Cieszynie.</p> <p>Wir freuen uns, die Konzerte des Merlin Ensemble Wien ankündigen zu können, die im Rahmen der Mikołower Musiktage sowie der Ullman-Feierlichkeiten in Cieszyn stattfinden werden.</p> <p>22.-24.04.24 Miejski Dom Kultury Rynek 19, Mikołów Dom Narodowy Rynek 12, Cieszyn</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/merlin-ensemble-wien</p>	<p>Spotkanie autorskie Gespräch und Lesung Nava Ebrahimi Austria. Laboratorium krytyczne Österreich. Kritisches Labor</p> <p>Nava Ebrahimi, ur. 1978 w Teheranie, otrzymała w 2021 r. Nagrodę im. Ingeborg Bachmann. Za powieść „Sechzehn Wörter” otrzymała Austrjacką Nagrodę Książkową (Österreichischer Buchpreis) w kategorii Debiut i nagrodę „Morgenstern” Landu Styria (Morgenstern-Preis).</p> <p>Nava Ebrahimi, 1978 in Teheran geboren, zählt zu den aufregendsten Stimmen der deutschsprachigen Literatur. Sie erhielt 2021 den Ingeborg-Bachmann-Preis. Für „Sechzehn Wörter” wurde sie mit dem Österreichischen Buchpreis, Kategorie Debüt, sowie dem Morgenstern-Preis ausgezeichnet.</p> <p>23.04.24, 13:15 Wydział Neofilologii – Uniwersytet Warszawski ul. Dobra 55 Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/nava-ebrahimi-spotkanie-autorskie</p>	<p>Seminarium / Seminar Głowa płonie Der Kopf brennt Elias Canetti: Auto da fé / Die Blendung</p> <p>Z cyklu / Aus dem Zyklus: „Literatura austrjacka i psychoanaliza” „Österreichische Literatur und Psychoanalyse”</p> <p>Bezwzględne, wstrząsające swoim okrucieństwem studium relacji między samotnością, szalenstwem, wolą wiedzy, seksualnością i pędem ku samozniszczeniu.</p> <p>Diese schonungslose, in seiner Brutalität erschütternde Studie über Einsamkeit, Wahnsinn, Wissensdrang, Sexualität und Selbsterstörung.</p> <p>25.04.24, 19:00 Austrjackie Forum Kultury ul. Próżna 7/9 Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/ellias-canetti-auto-da-fe</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





frohe

[*wesołego*]

ostern

[*alleluja*]

| **austriackie** | **forum** | **kultury**^{waw} |

[*Österreichisches Kulturforum Warschau*]