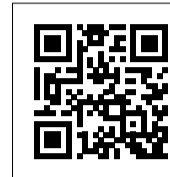



Austrjackie Forum Kultury
 ul. Proźna 7/9
 00-107 Warszawa
 tel. + 48 22 526 88 00
 warschau-kf@bmeia.gv.at
 www.austria.org.pl









Sponsor główny Austrjackiego Forum Kultury:



październik / oktober 2024

<p>Książka miesiąca Buch des Monats Nava Ebrahimi Szesnaście słów Sechzehn Wörter</p> <p>Nava Ebrahimi urodziła się w Teheranie w 1978 roku. W 1981 roku wyemigrowała z rodziną do Niemiec. Od ponad dziesięciu lat mieszka z rodziną w Grazu.</p> <p>Nava Ebrahimi, 1978 in Teheran geboren. 1981 emigrierte sie mit ihrer Familie nach Deutschland. Seit über zehn Jahren lebt sie mit ihrer Familie in Graz.</p> <p>ON-LINE</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/akcja-ksiazka-miesiaca-nava-ebrahimi-szesnascie-slow</p>	<p>Wystawa / Ausstellung Przejęzyczenie Slip of the Tongue</p> <p>Artystki / Künstlerinnen: Siggi Sekira (AT) Katarzyna Sikora (PL)</p> <p>Kurator: Romuald Demidenko</p> <p>Prezentujemy obiekty i rzeźby Siggi Sekiry oraz partyturę choreograficzną Katarzyny Sikory, łącząc z pozoru odmienne dyscypliny i mikrohistorie. Prezentiert die Ausstellung von Objekten und Skulpturen von Siggi Sekira sowie eine choreografische Partitur von Katarzyna Sikora, die scheinbar unterschiedliche Disziplinen verbinden und in den Arbeiten beider Künstler Mikrogeschichten offenbaren.</p> <p>01.10.24 18:00</p> <p>Austrjackie Forum Kultury ul. Proźna 7/9 Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/przejezyczenie</p>	<p>Podcast „Austrjackie Gadanie” „Österreichisches Palaver”</p> <p>5. odcinek „Imperium smakolyków, od Tortu Sachera po stodycze Manner”.</p> <p>5. Folge „Das Imperium der Köstlichkeiten, von der Sachertorte bis zu den Manner-Schnitten”.</p> <p>Szczegóły / Details: www.austria.org.pl</p> <p>ON-LINE</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/austrjackie-gadanie-5-odcinek</p>	<p>Premiera książki Buchpremiere Elfriede Jelinek Dane odosobowe Angaben der Person</p> <p>Nowa, długo wyczekiwana powieść laureatki literackiej Nagrody Nobla. Der neue, lang erwartete Roman der Literaturnobelpreisträgerin.</p> <p>3.10.24 18:00</p> <p>Austrjackie Forum Kultury Proźna 7/9, Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/elfriede-jelinek-dane-odosobowe-premiera-ksiazki</p>	<p>Wykład Vortrag Daru Huppert Sny o zmarłych Über Tote träumen</p> <p>Daru Huppert z nakreśli główne aspekty związku pomiędzy żalobą, marzeniami sennymi a melancholią. Daru Huppert wird über die Beziehungen zwischen trauern, träumen und Melancholie sprechen.</p> <p>04.10.24 20:00</p> <p>Austrjackie Forum Kultury Proźna 7/9, Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/o-relacjach-miedzy-zaloba-marzeniami-sennymi-a-melancholia</p>	<p>Wystawa Ausstellung Ceija Stojka Nie mogę zapomnieć Ich kann nicht vergessen</p> <p>Malarstwo Stojki zrodziło się bezpośrednio z jej dramatycznego doświadczenia Holocaustu. Jej twórczość jest jednym z najbardziej przejmujących świadectw SHOAH. Obwohl Stojkas Malerei direkt aus ihren dramatischen Erfahrungen des Holocausts hervorging, begann sie erst Jahrzehnte nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs zu schaffen.</p> <p>05.10.- -01.12.24</p> <p>Muzeum miasta Łodzi Ogrodowa 15 Łódź</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/ceija-stojka-1933-2013-nie-moge-zapomniec</p>
---	---	--	---	--	--

<p>Wykład Vortrag: Bella Szwarzman- -Czarnota Kobiety w Torze Frauen in der Tora</p> <p>Pierwszy w tym semestrze wykład Belli Szwarzman-Czarnoty z cyklu „Kobiety w Torze”</p> <p>Der erste Vortrag von Bella Szwarzman-Czarnota aus der Reihe „Frauen in der Tora” im neuen Semester.</p> <p>08.10.24 18:00</p> <p>ON-LINE</p> <p>Austrjackie Forum Kultury ul. Proźna 7/9 Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/kobiety-w-torze-1</p>	<p>Dyskusja Diskussion Clemens J. Setz Pociecha rzeczy okrągłych Der Trost runder Dinge</p> <p>Z cyklu „Literatura austrjacka i psychoanaliza”</p> <p>Im Zyklus „Österreichische Literatur und Psychoanalyse”.</p> <p>Prowadzenie / Leitung: Ewa Modzelewska-Kossowska (Polskie Towarzystwo Psychoanalityczne) prof. Adam Lipszyc</p> <p>10.10.24 19:00</p> <p>Austrjackie Forum Kultury ul. Proźna 7/9 Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/clemens-j-setz-pociecha-rzeczy-okraglych</p>	<p>Film Austrjackie filmy na 40. Warszawskim Festiwalu Filmowym Österreichische Filme beim 40. Warschauer Filmfestival</p> <p>Moon reż. Kurdwin Ayub AT, 2024, 92 min.</p> <p>11.-20.10. 2024</p> <p>Warszawa różne kina Terminy i miejsca: wff.pl</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/40-warsaw-film-festival-2024</p>	<p>Wystawa Ausstellung Patchlab Digital Art Festival 2024 Marian Eszl aka MONOCOLOR Entangled Structures</p> <p>Kopula fulldome CHROMOSPHERE przy ul. Kopernika 19 (w dzielnicy Wesoła) Kraków</p> <p>Fulldome CHROMOSPHERE, Kopernika-Stráße 19 (im Stadtteil Wesoła) Kraków</p> <p>17.-20.10. 2024</p> <p>Patchlab Digital Art Festival Kraków</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/artystci-z-austrii-na-festiwalu-patchlab</p>	<p>Improwizacja dźwiękowa Klangimprovisation Franz Hautzinger FAB_IN FIELD Festival</p> <p>Franz Hautzinger, zaprezentuje swoją unikalną wizję muzyki improwizowanej na trąbce cwiérctonowej.</p> <p>In der fünften Ausgabe des Festivals ist Franz Hautzinger einer der Hauptakteure, der seine einzigartige Vision von improvisierter Musik auf der Viertelton-Trompete präsentiert.</p> <p>19.10.24 19:00</p> <p>Fabryka Sztuki w Łodzi</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/franz-hautzinger-na-fab-in-field-festival</p>	<p>Koncert / Konzert Festiwal muzyki fortepianowej Klaviermusikfestival I Kaliski Festiwal Pianistyczny</p> <p>Gościem będzie prof. Manfred Wagner-Artzt, który wygłosi wykład na temat interpretacji muzyki fortepianowej klasyków wiedeńskich oraz zagra recital.</p> <p>Besonders hervorzuheben ist die Anwesenheit von Prof. Manfred Wagner-Artzt, der einen Vortrag über die Interpretation der Klaviermusik der Wiener Klassiker halten und ein Recital geben wird.</p> <p>21.-23.10. 2024</p> <p>Państwowa Szkoła Muzyczna im. H. Melcera Kalisz</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/i-kaliski-festiwal-pianistyczny</p>
--	---	---	--	--	--

<p>Wykład i dyskusja Vortrag und Diskussion Michael Wedekind Ciągłość i nieciągłość: alpejsko-adriatyckie pogranicze pod koniec istnienia Monarchii Habsburskiej i po jej upadku Kontinuitäten und Diskontinuitäten: Die späthabsburgische Herrschaft im Alpen-Adria-Grenzgebiet und ihre Nachwirkungen</p> <p>Alpejsko-adriatyckie pogranicze pod koniec istnienia Monarchii Habsburskiej i po jej upadku to przestrzeń pełna złożonych procesów historycznych i kulturowych.</p> <p>Das Alpen-Adria-Grenzgebiet am Ende der Habsburgermonarchie und nach deren Zerfall ist voller komplexer historischer Prozesse.</p> <p>21.10.24 18:00</p> <p>Austrjackie Forum Kultury ul. Proźna 7/9 Warszawa</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/nie-ciaglosc-alpejsko-adriatyckiego-pogranicza</p>	<p>Film Etiuda&Anima Austrjackie filmy na 31. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Österreichische Filme beim 31. Internationalen Filmfestival</p> <p>Stampfer dreams Reż./Regie: Thomas Renoldner 2024, AT, 12 min.</p> <p>22.-27.10. 2024</p> <p>Kraków</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/31-miedzynarodowy-festiwal-filmowy-etiuda-anima</p>	<p>Seminarium Seminar Claus Peymann kupuje sobie spodnie i idzie ze mną na obiad. Thomas Bernhard, Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen.</p> <p>Prowadzenie / Leitung: Marek Podlasiak - Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Paweł Zarychta - Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Krzysztof Tkaczyk - Uniwersytet Warszawski</p> <p>23.10.24 19:00</p> <p>ON-LINE</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/teatr-to-moja-namietnosc-nic-tylko-teatr</p>	<p>Spotkania autorskie Lesungen Marie Gamillscheg</p> <p>W 2022 roku autorka została nominowana do Niemieckiej Nagrody Książkowej za swoją drugą powieść <i>Aufbruch der Meerestiere</i>.</p> <p>Für ihren zweiten Roman <i>Aufbruch der Meerestiere</i> wurde die Autorin 2022 für den Deutschen Buchpreis nominiert.</p> <p>24.-26.10. 2024</p> <p>Opole, Warszawa, Łódź</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/spotkania-autorskie-z-marie-gamillscheg</p>	<p>Koncert Konzert Pod batutą Mistrza Unter dem Dirigat des Meisters</p> <p>W programie: S. Moniuszko - Uwertura do opery „Paria” (opr. G. Fitelberg) G. Mahler - <i>Kindertotenlieder</i> L. van Beethoven - VI symfonia F-dur op. 68 „Pastoralna”</p> <p>Auf dem Programm stehen: S. Moniuszko - Ouvertüre zur Oper „Paria” (op. G. Fitelberg) G. Mahler - Kindertotenlieder L. van Beethoven - Sinfonie Nr. 6 in F-Dur op. 68 „Pastorale”</p> <p>24.10.2024 18:00</p> <p>Akademia Muzycznej ul. Łąkowa 1-2 Gdańsk</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/pod-batuta-mistrza</p>	<p>Warsztaty Workshops Marie Gamillscheg Gatunki inwazyjne? Hybrydowość i płynność u Gamillscheg.</p> <p>Invasive Arten? Hybrides und Liquides bei Gamillscheg.</p> <p>Gościem 6. edycji spotkań z cyklu Literatura i zaangażowanie będzie Marie Gamillscheg. Wydarzenie skoncentruje się na książce <i>Aufbruch der Meerestiere</i>.</p> <p>Zu Gast bei Literatur und Engagement ist Marie Gamillscheg. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht ihr Buch <i>Aufbruch der Meerestiere</i>.</p> <p>26.10.24 11:00</p> <p>Wydział Filologiczny UŁ ul. Pomorska 171/173 Łódź</p>  <p>https://austria.org.pl/wydarzenia/gatunki-inwazyjne-hybrydowosc-i-plynnoscu-gamillscheg</p>
--	---	---	---	---	---

Daru Huppert

Dreaming about the Dead

On some Relations between Mourning,
the Dream and Melancholia

Sny o zmarłych

Wykład o relacjach między żałobą,
marzeniami sennymi a melancholią

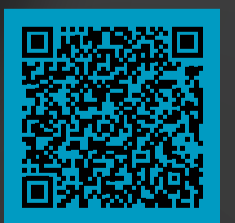
Über Tote Träumen

Zu Beziehungen zwischen Trauer,
Traum und Melancholie

04.10.2024, godz. 20:00

Austriackie Forum Kultury w Warszawie
ul. Próżna 7/9

In English / Free Admission



Sponsor główny Austriackiego Forum Kultury:

InterRisk
VIENNA INSURANCE GROUP

PTPA POLSKIE
TOWARZYSTWO
PSYCHOANALITYCZNE