

literatura | sztuka | muzyka | teatr | kino
austriackie forum kultury waw
książki | koncerty | filmy | seminaria | wystawy | wydarzenia



luty / februar 2026



Austriackie Forum Kultury | ul. Próżna 7/9, 00-107 Warszawa | tel. + 48 22 526 88 00 | warschau-kf@bmeia.gv.at | www.austria.org.pl

**Książka miesiąca
Buch des Monats**

**Clemens J. Setz
Die Bienen und das Unsichtbare**

Recenzja dr. Tomasza Ososińskiego

W zbiorze frapujących historii o sztucznych i nieuży-
wanych językach Setz poddaje refleksji przede
wszystkim momenty graniczne, w których język nie
może już pełnić swoich funkcji komunikacyjnych (bo
jego użytkownicy wymarli) lub też jeszcze ich nie peł-
ni (bo jest językiem dopiero co wymyślonym).

In seinem Roman über künstliche oder unbenutzte
Sprachen reflektiert Setz die Grenzmomente, in denen
die Sprache ihre Kommunikationsfunktionen entwe-
der bereits verloren hat, weil ihre Benutzer ausgestor-
ben sind, oder noch nicht
erfüllt, weil sie gerade erst
erfunden wurde.



01.-28.02.2026

Online:
www.austria.org.pl,
www.buwlog.uw.edu.pl

<https://austria.org.pl/wydarzenia/clemens-j-setz-die-bienen-und-das-unsichtbare>

**Warsztaty
Workshops**

Jelinek-Jahr 2026

**Wokół „Pianistki” - ciało i pożądanie
Rund um „Klavierspielerin”**

Głos sprzeciwu, czyli co nam daje Elfriede Jelinek?
Warsztaty kreatywnego pisania z Sylwią Chutnik.
Wokół „Pianistki”: ciało i pożądanie

Stimme des Widerstands oder warum sollte man
Elfriede Jelinek lesen? Workshops im kreativen
Schreiben mit Sylwia Chutnik rund um „Klavier-
spielerin”.

11.02.2026

18:00

Austriackie
Forum Kultury,
ul. Próżna 7/9 Warszawa
rejestracja /
Registrierung,
for free, PL

<https://austria.org.pl/wydarzenia/wokol-pianistki-cialo-i-pozadanie>



**Dyskusja
Diskussion**

Clemens J. Setz

**Pociecha rzeczy okrągłych
Der Trost runder Dinge**

„Literatura austriacka i psychoanaliza”
„Österreichische Literatur und Psychoanalyse”

To jedno z ostatnich opowiadań Setza, które dogłę-
nie badamy na seminarium.

Im Seminar erforschen wir gründlich eine der letzten
Erzählungen von Setz.

Prowadzenie / Leitung:
Ewa Modzelewska-Kossowska (Polskie Towarzystwo
Psychoanalityczne) i prof. Adam Lipszyc

17.02.2026

19:00

Austriackie
Forum Kultury
ul. Próżna 7/9, Warszawa
Rejestracja/Registrierung
for free, PL

<https://austria.org.pl/wydarzenia/nieumarli>



**Koncert
Konzert**

W.A. Mozart

**Duety na skrzypce i altówkę
Duos für Violine und Viola**

III Festiwal Klasyka Warszawy

Koncert muzyki kameralnej, w którym zabrzmia dwa
niezwykle duety Wolfganga Amadeusza Mozarta,
wykonane przez Martę Kowalczyk i Daniela Palmizio.

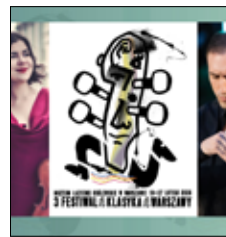
Ein besonderer Abend der Kammermusik mit zwei
eindrucksvollen Duos von Wolfgang Amadeus
Mozart, gespielt von Marta Kowalczyk und Daniel
Palmizio.

18.02.2026

18:00

Muzeum Łazienki
Królewskie w Warszawie
Pałac na Wyspie,
Sala Balowa

<https://austria.org.pl/wydarzenia/mozart-duety-na-skrzypce-i-altowke>



**Rozmowa
Gespräch**

**Domokrączy / Hausierer
Celan - Bachmann - Jelinek**

Rozmowa premierowa o eseju Moniki Gromali
Premieregespräch über den Essay von Monika
Gromala (auf Polnisch)

Udział / Mit:
dr Monika Gromala, dr Agnieszka Jezierska-
Wiśniewska, prof. Adam Lipszyc, Antoni Zajac

24.02.2026

18:00

Galeria Dobra
Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie
Ul. Dobra 56/66
Warszawa

Rejestracja/Registrierung:
[laboratorium.krytyczne@
gmail.com](mailto:laboratorium.krytyczne@gmail.com)

<https://austria.org.pl/wydarzenia/domokraczy-celan-bachmann-jelinek>



**Wykład
Vortrag**

**Bella Szwarzman-Czarnota
z cyklu „Kobiety w Torze”
aus der Reihe „Frauen in der Tora”**

Tym razem będziemy mówić o kobietach ukrytych.
Jedne z nich są bezimiennie, imiona nadała im
tradycja midraszowa. Przykładem może tu być żona
Noego, nazwana Naamą.

Wir setzen die Vortragsreihe über Frauen in der Tora
fort, mit besonderem Fokus auf jene, die im Hinter-
grund stehen. Manche bleiben namenlos, ihre Namen
kennen wir nur aus der midraschischen Tradition, wie
zum Beispiel Noahs Frau, bekannt als Naama.

25.02.2026

18:00

ON-LINE
Po polsku / ZOOM

<https://austria.org.pl/wydarzenia/wyklad-belli-szwarcman-czarnoty-15>



**Wystawa
Ausstellung**

**AI and its Consequences
KI und ihre Konsequenzen**

**Artistic Positions on Post-Digital
Futures / Künstlerische Positionen
zu post-digitalen Zukünften**

Rozwój sztucznej inteligencji coraz bardziej wpływa
na debaty artystyczne, społeczne i polityczne. Wysta-
wa ukazuje te zjawiska z perspektywy artystycznej.

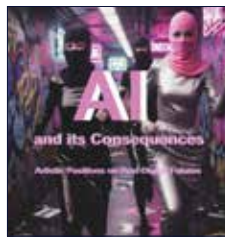
Seit 2022 prägt der Aufstieg generativer KI-Systeme
zunehmend künstlerische, gesellschaftliche und po-
litische Debatten. Die Ausstellung nähert sich diesen
Entwicklungen aus einer künstlerischen Perspektive.

26.02.-09.04.

2026

Austriackie Forum
Kultury, ul. Próżna 7/9,
Warszawa

[https://austria.org.pl/wydarzenia/
sztuczna-inteligencja-i-jej-
konsekwencje-artystyczne-
postawy-wobec-postcyfrowych-
przyszlosci](https://austria.org.pl/wydarzenia/sztuczna-inteligencja-i-jej-konsekwencje-artystyczne-postawy-wobec-postcyfrowych-przyszlosci)



Domokrączy / Hausierer - Celan - Bachmann - Jelinek, 24.02.2026

Wystawa:

AI

and its Consequences

Artistic Positions on Post-Digital Futures

**Sztuczna inteligencja
i jej konsekwencje
– artystyczne postawy wobec
postcyfrowych przyszłości**

Die Aschenbrecher | Begi Guggenheim | Olivier Hölzl | The Meaningful Noise Collective |
Lukas Lex | Daniel Mazanik | Anna Pelz | Sebastian Pfeifhofer | Sebastian Pirch | Bettina
Schülke | Annette Tesarek | Norbert Unfug | Ana Vollwesen | Moritz Wildburger | The
Future Foundation | photo courtesy of Ana Vollwesen | curator: Andreas Schlichtner

26.02. - 09.04.2026

Opening: Thursday, February 26, 7:00 p.m.

Presentations, lectures, discussions: Friday, February 27, 3:00 p.m.

Closing event: Thursday, April 9, 7:00 p.m. p.m.

Austriackie Forum Kultury, ul. Próżna 7/9, Warszawa

