

literatura | sztuka | muzyka | teatr | kino

# austriackie forum kultury waw

książki | koncerty | filmy | seminaria | wystawy | wydarzenia



czerwiec / juni 2026



Austriackie Forum Kultury | ul. Próźna 7/9, 00-107 Warszawa | tel. + 48 22 526 88 00 | warschau-kf@bmeia.gv.at | www.austria.org.pl

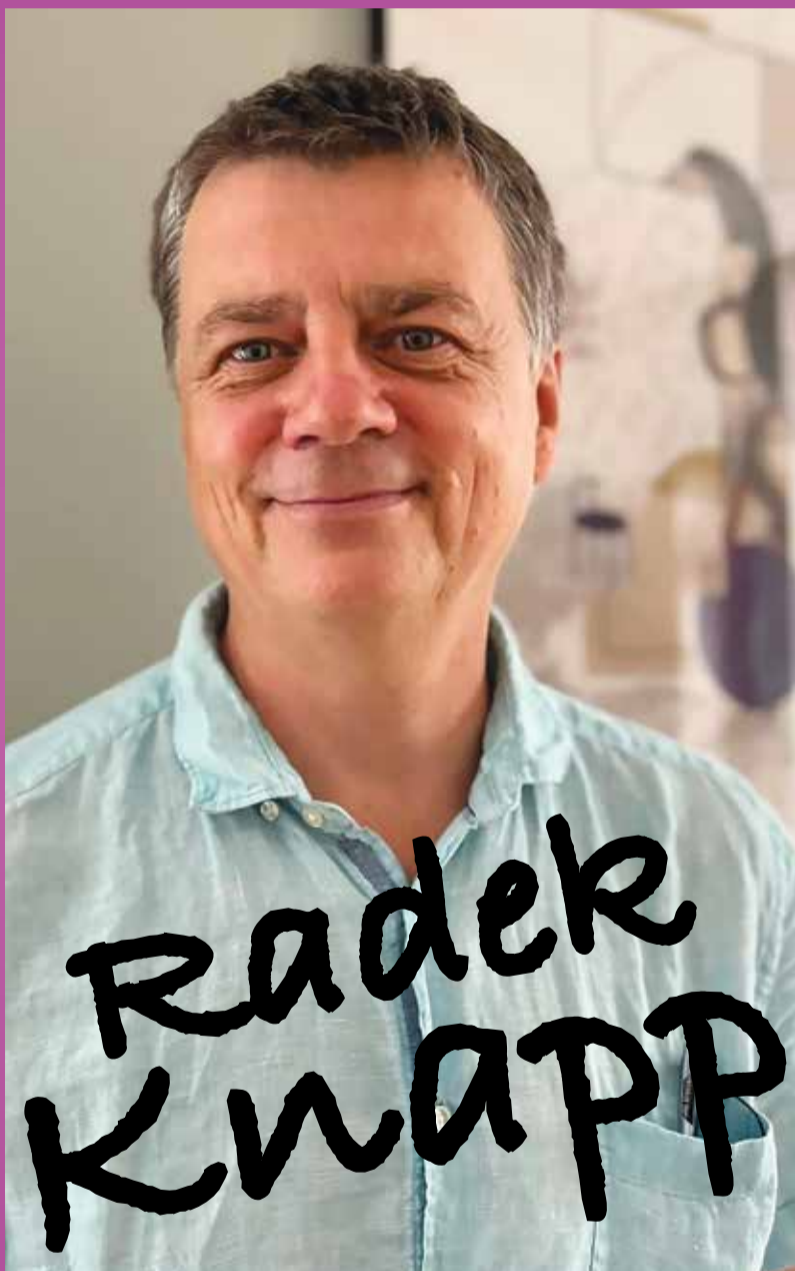
<p><b>Książka miesiąca</b> <b>Buch des Monats</b></p> <p><b>Nava Ebrahimi</b> <i>Und Federn überall</i> [I pióra wszędzie] Luchterhand Verlag 2025</p> <p><b>Recenzja dr Agnieszki Jezierskiej-Wiśniewskiej</b></p> <p>To zaskakujące, że pewien mało znany epizod z polskiej historii pojawia się na kartach powieści autorki, która nie ma absolutnie żadnych związków z Polską. Es ist überraschend, dass bei einer Autorin ohne persönliche Verbindungen zu Polen, eine wenig bekannte Episode der polnischen Geschichte behandelt wird.</p> <p><b>ON-LINE</b> www.austria.org.pl, www.buwlog.uw.edu.pl</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/nava-ebrahimi-und-federn-uberall-i-piora-wszedzie-1">https://austria.org.pl/wydarzenia/nava-ebrahimi-und-federn-uberall-i-piora-wszedzie-1</a></p>	<p><b>Wieczór kabaretowy</b> <b>Kabarettabend</b></p> <p><b>Radek Knapp &amp; Aliosha Biz</b></p> <p>Radek KNAPP &amp; Aliosha BIZ przybywają do Warszawy ze swym własnym Wiedniem, by przedstawić polskiej publiczności ową „ostatnią cukiernię przed Bałkanami”, jak określił stolicę Austrii pewien wielki krajan. Nun bringen Knapp &amp; Biz ihr eigenes Wien nach Warschau mit, um die „letzte Konditorei vor dem Balkan“, wie ein großer Österreicher seine Hauptstadt nannte, dem polnischen Publikum vorzustellen.</p> <p><b>Po polsku / wstęp wolny!</b></p> <p><b>03.06.2026</b> <b>18:00</b> Austriackie Forum Kultury ul. Próźna 7/9 Warszawa</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/radek-knapp-aliosha-biz-wieden-to-stan-umysl">https://austria.org.pl/wydarzenia/radek-knapp-aliosha-biz-wieden-to-stan-umysl</a></p>	<p><b>Polska premiera książki</b> <b>Polnische Buchpremiere</b></p> <p><b>Marianne Fritz</b> <i>Prawo powszechnego ciężenia</i></p> <p><b>Rozmowa o powieści / Gespräch über den Roman: Małgorzata Gralińska, dr Agnieszka Jezierska-Wiśniewska, dr Monika Gromala</b></p> <p>Tytułowe „prawo powszechnego ciężenia” to nieubłagany ciężar norm, ról i historii, które determinują jednostkę i bohaterkę Bertę Ksychy silniej niż jej własna wola. Do czasu. Der Debütroman aus dem Jahr 1978 der österreichischen Schriftstellerin, die von Marlene Streeruwitz als Genie bezeichnet wurde, erscheint nun erstmals in polnischer Übersetzung von Małgorzata Gralińska.</p> <p><b>08.06.2026</b> <b>18:00</b> ONLINE <a href="https://www.youtube.com/@biblioteka-austriacka-buw">https://www.youtube.com/@biblioteka-austriacka-buw</a></p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/marianne-fritz-prawo-powszechnego-ciazenia">https://austria.org.pl/wydarzenia/marianne-fritz-prawo-powszechnego-ciazenia</a></p>	<p><b>Konferencja</b> <b>Konferenz</b></p> <p><b>Where the World is Heading</b></p> <p>The Sopot Science Association invites for the 2026. International Sopot Youth Conference “Where the World is Heading.” Since 2008, more than 1,000 researchers from many countries have participated in the event. The conference covers humanities, social sciences, natural sciences, and physical sciences. Both oral (15-minute) and poster presentations are welcome. The conference is in hybrid form In English</p> <p><b>10.06.2026</b> Instytut Oceanologii PAN, ul. Powstańców Warszawy 55 Sopot</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/international-sopot-youth-conference-where-the-world-is-heading">https://austria.org.pl/wydarzenia/international-sopot-youth-conference-where-the-world-is-heading</a></p>	<p><b>Akrobatyka i muzyka na żywo</b> <b>Akrobatik, Live-Musik</b></p> <p><b>33. LA STRADA.</b> <i>Wcielenia i Kreacje</i> <b>Juribonke</b></p> <p>Akrobatyka, muzyka na żywo i teatr fizyczny w opowieści o zaufaniu, sile i kruchości. Trójka artystów zaprasza do wspólnego przeżywania ulgi, napięcia i radości współuczestnictwa. Akrobatik, Live-Musik und physisches Theater erzählen von Vertrauen, Stärke und Verletzlichkeit. Drei Künstler:innen lassen Musik und Bewegung zu einer nahen Straßentheater-Erfahrung werden.</p> <p><b>14.06.2026</b> <b>15:30</b> Polana przy rzeźbie „Spczywająca” Park Miejski Kalisz</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/juribonke-zlamnie-jesli-potrzafsz">https://austria.org.pl/wydarzenia/juribonke-zlamnie-jesli-potrzafsz</a></p>
--	---	---	--	--

<p><b>Czasopismo</b> <b>Zeitschrift</b></p> <p><b>„Literatura na świecie”</b></p> <p><b>Jean Améry</b> – pisarz, intelektualista, świadek epoki – Schriftsteller, Intellektueller, Zeitzeuge</p> <p>Rozmowa z udziałem prof. Andrzeja Kopackiego, dr Katarzyny Bojarskiej i prof. Adama Lipszycy o monograficznym numerze pisma poświęconym Améry'emu. Gespräch mit Prof. Andrzej Kopacki, Dr. Katarzyna Bojarska und Prof. Adam Lipszyc</p> <p><b>15.06.2026</b> <b>18:00</b> Galeria Dobra / BUW ul. Dobra 56/66 Warszawa Rejestracja Registrierung</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/jean-amery-pisarz-intelektualista-swiadek-epoki">https://austria.org.pl/wydarzenia/jean-amery-pisarz-intelektualista-swiadek-epoki</a></p>	<p><b>Wykład</b> <b>Vortrag</b></p> <p><b>Walter Gehr:</b> <b>James Joyce &amp; Austria</b> XXX International James Joyce Symposium</p> <p>Wykład Waltera Gehra poświęcony jest związkowi Jamesa Joyce'a z Austrią – zarówno tym w biografii pisarza, jak również w jego twórczości – przede wszystkim w powieści „Ulysses”. Walter Gehrs Beitrag untersucht James Joyces Beziehung zu Österreich, sowohl in seiner Biografie als auch in seinem Werk, vor allem in seinem Roman „Ulysses”.</p> <p><b>17.06.2026</b> <b>11:00 - 12:30</b> Budynek Polonistyki UJ ul. Gołębia 20 Kraków</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/james-joyce-austria-wyklad-waltera-gehra">https://austria.org.pl/wydarzenia/james-joyce-austria-wyklad-waltera-gehra</a></p>	<p><b>Przegląd portfolio</b> <b>Portfoliobesprechung</b></p> <p><b>PHOTO-MATCH</b> Fotofestiwal 2026</p> <p>Ważną częścią programu Fotofestiwalu jest PHOTO-MATCH, czyli przegląd portfolio. Jest to spotkanie fotografów z recenzentami – kuratorami, edytorami, właścicielami galerii. Ein wichtiger Programmpunkt des Fotofestival ist PHOTO-MATCH, also eine Portfoliobesprechung. Es ist ein Treffen von Fotografen mit Rezensenten – Kuratoren, Redakteuren und Galeristen.</p> <p>Pelen program/Programmübersicht: <a href="https://fotofestival.com/2026/">https://fotofestival.com/2026/</a></p> <p><b>18.-26.08.2026</b> Łódź</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/photo-match-2026">https://austria.org.pl/wydarzenia/photo-match-2026</a></p>	<p><b>Cykl sympozjów</b> <b>Tagungsreihe</b></p> <p><b>WELT.AUTORIN. JELINEK</b> <b>Język i demokracja</b> <b>Sprache und Demokratie</b></p> <p>Jedno z siedmiu sympozjum poświęcone Elfriede Jelinek skupia się na relacji między językiem a antydemokratyczną polityką w kontekście autorytarnych i nacjonalistycznych dyskursów. Der „Jelinek-Tag“ in Warschau (einer von sieben in der Reihe) thematisiert das Verhältnis von Sprache und antidemokratischer Politik im Kontext autoritärer und nationalistisch aufgeladener Diskurse.</p> <p><b>19.06.2026</b> <b>09:30-20:00</b> Austriackie Forum Kultury ul. Próźna 7/9 Warszawa</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/welt-autorin-jelinek-jezyk-i-demokracja">https://austria.org.pl/wydarzenia/welt-autorin-jelinek-jezyk-i-demokracja</a></p>	<p><b>Spotkanie autorskie</b> <b>Lesung</b></p> <p><b>WELT.AUTORIN. JELINEK</b> <b>Język i demokracja</b> <b>Sprache und Demokratie</b> <b>Sylvia Chutnik</b> <b>i Raphaela Edelbauer</b></p> <p>Anty-teksty. Dialogi z Elfriede Jelinek Gegen-Texte. Dialoge mit Elfriede Jelinek Moderacja: dr Agnieszka Jezierska-Wiśniewska – Uniwersytet Warszawski</p> <p><b>19.06.2026</b> <b>18:00</b> Austriackie Forum Kultury Ul. Próźna 7/9 Warszawa</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/sylvia-chutnik-raphaela-edelbauer-dialogi-z-elfriede-jelinek">https://austria.org.pl/wydarzenia/sylvia-chutnik-raphaela-edelbauer-dialogi-z-elfriede-jelinek</a></p>
--	---	--	---	---

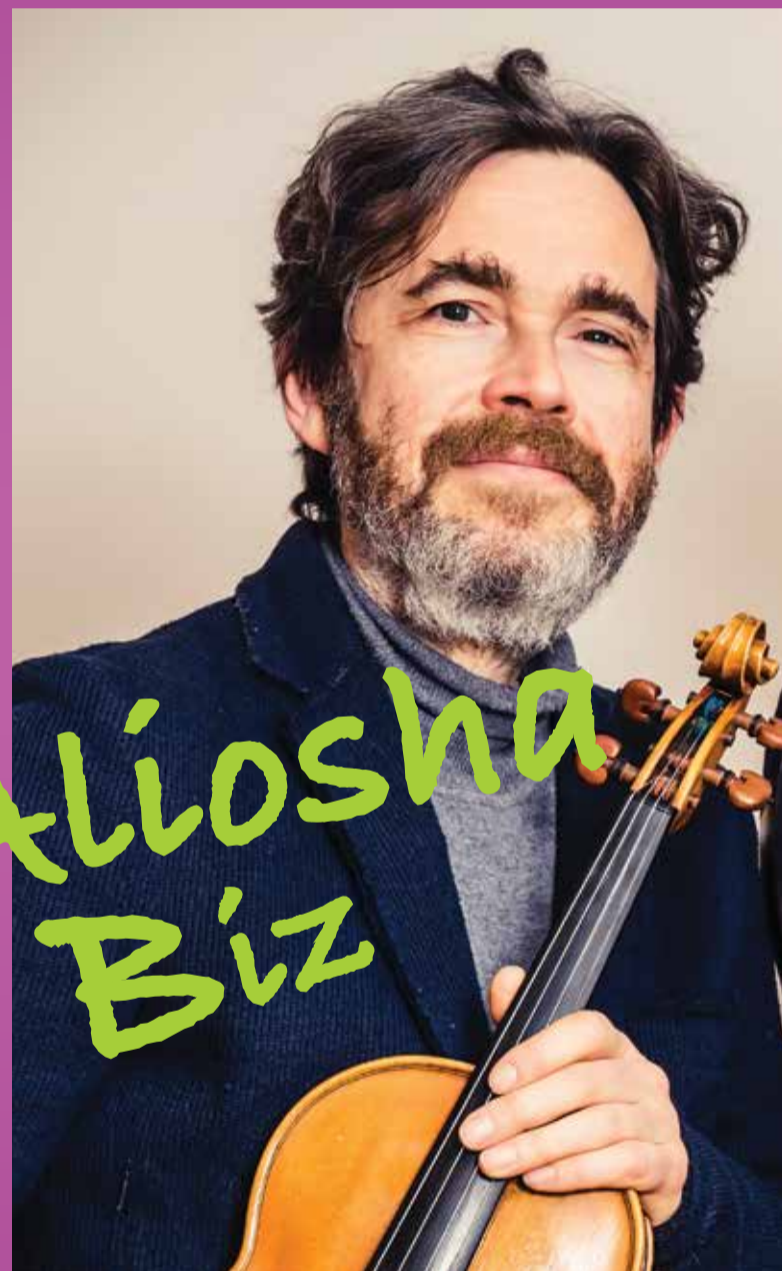
<p><b>Koncert</b> <b>Konzert</b></p> <p><b>Natalia Rehling</b> <i>Chopin in Vienna</i></p> <p>Międzynarodowa laureatka konkursów im. Chopina, Natalia Rehling, zaprasza na wieczór koncertowy w Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina, podczas którego zaprezentuje swój nowy album solowy „Chopin in Vienna”.</p> <p>Die internationale Chopin-Preisträgerin Natalia Rehling lädt zur Präsentation ihres neuen Solo Albums „Chopin in Vienna” im Rahmen eines Konzertabends an der Frederic-Chopin-Universität für Musik ein.</p> <p><b>23.06.2026</b> <b>18:00</b> Uniw. Muzyczny im. F. Chopina ul. Okólnik 2 Warszawa</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/natalia-rehling-chopin-in-vienna">https://austria.org.pl/wydarzenia/natalia-rehling-chopin-in-vienna</a></p>	<p><b>Seminarium: Literatura</b> <b>austriacka i psychoanaliza</b> <b>Seminar: Österreichische Literatur und Psychoanalyse</b></p> <p><b>Clemens J. Setz</b> <i>Obiecałem jej to</i> <i>Ich habe ihr dies versprochen</i></p> <p>Lektura: <i>Młodość</i> w tomie: <i>Pociecha rzeczy okrągłych</i> Lektüre: <i>Jugend</i> im Band: <i>Der Trost runder Dinge</i></p> <p>Prowadzenie / Leitung: Ewa Modzelewska-Kossowska (Polskie Towarzystwo Psychoanalityczne) prof. Adam Lipszyc</p> <p><b>23.06.2026</b> <b>19:00</b> Austriackie Forum Kultury ul. Próźna 7/9 Warszawa</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/obiecalem-jej-to">https://austria.org.pl/wydarzenia/obiecalem-jej-to</a></p>	<p><b>Gaming @AFK</b> <b>Culture Jam Showcase:</b> <b>Frau Perchta</b></p> <p>Zwycięski projekt Culture Jam powraca do Austriackiego Forum Kultury po prezentacji na Digital Dragons 2026. Zapraszamy na wieczór z grami inspirowanymi austriackim folklorem, playtestingiem, prezentacją zespołu twórców oraz rozmowami wokół game designu, kultury i kreatywności. Das Gewinnerprojekt der Culture Jam kehrt nach seiner Präsentation bei Digital Dragons 2026 ins Österreichische Kulturforum zurück. Wir laden zu einem Abend mit Games, österreichischer Folklore, Playtesting, einer Präsentation des Entwicklerteams und Gesprächen über Game Design, Kultur und junge Kreativität ein.</p> <p><b>24.06.2026</b> <b>18:00</b> Austriackie Forum Kultury ul. Próźna 7/9 Warszawa</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/culture-jam-showcase-frau-perchta-after-digital-dragons">https://austria.org.pl/wydarzenia/culture-jam-showcase-frau-perchta-after-digital-dragons</a></p>	<p><b>Czasopismo</b> <b>Zeitschrift</b></p> <p><b>RADAR</b> <b>numer specjalny na</b> <b>15. Festiwalu Miłosza</b> <b>Sonderausgabe auf dem</b> <b>15. Miłosz-Literaturfestival</b></p> <p>RADAR, pismo literackie, emitowane i wydawane po niemiecku, polsku i ukraińsku. Numer przedstawia teksty powstałe m.in. podczas programu rezydencyjnego w Ottarzewie dla pisarek i pisarzy z Ukrainy. RADAR – ein Literaturmagazin, das auf Deutsch, Polnisch und Ukrainisch herausgegeben wird. Die Sonderausgabe stellt u.a. die während der Artist-in-Residence für Schriftsteller:innen aus der Ukraine in Ottarzew entwickelten Texte vor.</p> <p><b>27.06.2026</b> <b>15:15</b> Pałac Potockich Rynek Główny 20 Kraków</p>  <p><a href="https://austria.org.pl/wydarzenia/radar">https://austria.org.pl/wydarzenia/radar</a></p>	
--	--	---	--	---

# Wiedeń to stam umyśtu

wieczór kabaretowy



&



Radek Kwapp & Aliosha Biz przybywają do Warszawy ze swym własnym Wiedniem, by przedstawić polskiej publiczności ową „ostatnią cukiernię przed Bałkanami”, jak określił stolicę Austrii pewien wielki kraj.

03.06.2026 (środa), 18:00

Austriackie Forum Kultury w Warszawie  
ul. Próżna 7/9, Warszawa

Wstęp wolny / Po polsku

