**Internationale Konferenz**

**Engagierte Literatur im deutschsprachigen Raum nach 1989**

Tagungsort: Wydział Filologiczny UŁ, ul. Pomorska 171/173

21.-23.09.2017

**21.09.2017, Donnerstag**

**16.30 Eröffnung der Tagung, Begrüßung, Aula A5, 2. Stock**

**16.45 – 17.55 Plenarvorträge**

**Moderation: Joanna Jabłkowska**

* **Irmela von der Lühe (FU Berlin):** Engagement für die Gegenwart als Erzählen von der Vergangenheit: Deutschsprachige jüdische Literatur nach 1989
* **Carola Hilmes (Frankfurt a. M.):** Adornos Begriff des Engagements auf dem Prüfstand

**18.15-19.45 Josef Haslinger über ‚Literatur und Engagement‘ ,** anschl. Carsten Gansel im Gespräch mit dem Autor

**22.09.2017, Freitag**

**9.30-10.40 Plenarvorträge, Aula A5, 2.Stock**

**Moderation: Sascha Feuchert**

* **Helmut Peitsch (Potsdam):** Engagierte als „Richtige Literatur im Falschen?“ Die Schriftsteller-Tagungen im Literaturforum im Brecht-Haus 2015 und 2016
* **Johann Holzner (Innsbruck):** Die gefesselten Phantasien der Grenzgänger

**10.40-11.10 Kaffeepause**

**11.10-12.20 Parallelsektionen**

**Sektion 1, Raum 2.22**

**Moderation: Paweł Piszczatowski**

* **Anna Sawko von Massow (Heidelberg):** Am eigenen Leib – Günter Wallraffs Selbstversuche als literarisches Konzept?
* **Emmanuelle Terrones (Tours):** „Bis nach dem Krieg um sechs!“: Terézia Moras Alle Tage

**Sektion 2, Raum 2.23**

**Moderation: Monika Wolting**

* **Lena Wetenkamp (Mainz):** Heile Familie? Generationenromane als kritischer Beitrag zur Erinnerungsarbeit
* **Ewelina Kamińska-Ossowska (Szczecin):** (Wie) Kann man Kleinkindern über Flüchtlinge berichten?

**12.20-14.00 Mittagspause**

**14.00-15.10 Plenarvorträge, Aula A5, 2.Stock**

**Moderation: Artur Pełka**

* **Zbigniew Feliszewski (Katowice):** Engagement und Tendenz. F.X. Kroetz’ Dramatik nach 1990
* **Rita Morrien (Paderborn):** „Nun ist es allein an Ihnen, ein gerechtes Urteil zu finden.“ – Terrorismus, Theater und Tribunal in Ferdinand von Schirachs Terror

**15.10-15.40 Kaffeepause**

**15.40-17.25 Plenarvorträge, Aula A5, 2.Stock**

**Moderation: Carola Hilmes**

* **Axel Dunker (Bremen):** „Warum vergiften Sie diese Menschen nicht?“ Zur Thematisierung von Euthanasie in der Gegenwartsliteratur
* **Artur Pelka (Łódź):** Das Politikum der Kleidung
* **Lothar Schneider (Gießen):** Engagement & Enttäuschung. Lukas Bärfuss' Roman Hundert Tage

**23.09.2017, Samstag**

**9.15-11.00 Plenarvorträge, Aula A5, 2.Stock**

**Moderation: Irmela von der Lühe**

* **Joanna Jabłkowska (Łódź):** „Enge der Heimat ist nichts für mich“: eine neue Generation der österreichischen Literatur oder ein Einzelfall: Kathrin Röggla
* **Sascha Feuchert (Gießen):** Engagiert von der  'Flüchtlingskrise' erzählen? Carlos Peter Reinelts "Willkommen und  Abschied".

**11.00-11.20 Kaffeepause**

**11.20-12.30 Parallelsektionen**

**Sektion 3, Raum 2.22**

**Moderation: Helmut Peitsch**

* **Mareike Gronich (Bielefeld):** Die Welt zu Gast bei Freunden? Die deutsche Flüchtlingsdebatte im Spannungsfeld von Solidarität, Mildtätigkeit und (implizitem) Rassismus in Jenny Erpenbecks *Gehen, ging, gegangen*
* **Werner Nell (Halle):** Bauern in der Stadt: Ländliche Erfahrung in migrantischen Literaturen vor und nach 1989

**Sektion 4, 2.23**

**Moderation: Johann Holzner**

* **Paweł Piszczatowski (Warszawa):** "Die Kinder der Landstraße". Mariella Mehr und ihr Engegament für die Aufarbeitung der staatlich organisierten Verfolgung der Jenischen in der Schweiz
* **Saskia Fischer (Bielefeld):** Zwischen Deutschland und Israel, Erinnerung und Gegenwart – Überlegungen zur engagierten Literatur der Gegenwart am Beispiel von Katharina Hackers Roman Skip (2015)

**12.30-13.30 Mittagspause**

**13.30-14.40 Plenarvorträge, Aula A5, 2.Stock**

**Moderation: Gudrun Heidemann**

* **Hannes Krauss (Dusiburg-Essen):** „Poetisches“ Engagement? Überlegungen zu Handkes Jugoslawien-Texten
* **Monika Wolting (Wrocław):** Der Neue-Kriege-Diskurs als Hintergrund erzählter Geschichten

**14.40-15.00 Kaffeepause**

**15.00-16.45 Parallelsektionen**

**Sektion 5, Raum 2.22**

**Moderation: Elżbieta Tomasi-Kapral**

* **Torsten Erdbrügger (Leipzig):** „Genormt, bespaßt und verwaltet – eine Bürgerherde“. Juli Zehs Reanimation des universellen Intellektuellen und die Autorität der Gesellschaftskritik
* **Jyotsna Vaidya (Pune):** Das sozialpolitische Engagement im Roman Macht und Widerstand von Ilija Trojanow
* **Joanna Bednarska-Kociołek (Łódź):** Das böse Erbe und die Erinnerungspflicht? in Topografie der Erinnerung von Martin Pollack

**Sektion 6, Raum 2.23**

**Moderation: Zbigniew Feliszewski**

* **Aleksandra Burdziej (Toruń):** Globaler Alptraum: (Reale) Katastrophenszenarien in Romanen von Andreas Eschbach Ausgebrannt, Michael Tietz Rattentanz und Marc Elsberg Blackout. Eine „Warnungsliteratur"?
* **Jan Kubica (Olomouc):** Das Schaffen von Gerold Tietz
* **Julia Lind (Mainz): S**puren des Klassenkampfes? – Das politische Engagement des Dramatikers Dirk Lauke

**16.45 Abschlussdiskussion, Aula A5, 2.Stock**

*Stadtspaziergang*